

Матевосян Ас

1985

13 АПР 1985

Комсомолец
г. Ростов н/Дону

встреча для вас

У ДОНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

На днях наш корреспондент встретился с членом правления Ростовской организации композиторов, руководителем молодежной секции А. С. Матевосян и попросил ее ответить на несколько вопросов.

— Аракс Суменовна, какие, на ваш взгляд, наиболее интересные и значительные события произошли в жизни ростовских композиторов в конце прошлого и начале нынешнего года?

— Прежде всего хотелось бы сказать об участии ростовчан во Всероссийском съезде композиторов в декабре прошлого года. На нем с успехом прозвучали произведения наших авторов В. Красноскулова, Л. Клиничева, Л. Израйлевича, Г. Балаева, И. Левина, В. Ходоша, Б. Левенберга. Была исполнена и моя сюита для двух фортепьяно. Согласитесь, что это большая честь для нас, композиторов-ростовчан.

Вскоре после этого ростовские композиторы были гостями съезда композиторов Армении, с которыми нас связывает многолетняя творческая дружба. Там мы прослушали шесть концертов симфонической музыки и тем самым познакомились с достижениями армянских кол-

лег в этом сложном жанре. Запомнились нам спектакли театра оперы и балета им. А. Ф. Спендиарова — балет «Маскарад» на музыку А. Хачатуряна, балет «Ара Прекрасный и Тамирам» Г. Егиазаряна, опера «Саят-Нова» А. Арутюняна.

В начале 1985 года, как известно, на Дону широко отмечалось 125-летие со дня рождения А. П. Чехова. Активное участие в этом знаменательном событии приняли и ростовские композиторы. Шестеро из них — Г. Балаев, Н. Гольм - Серебряный, А. Кусяков, Б. Левенберг, А. Матевосян и музыковед Е. Уринсон — стали лауреатами конкурса под девизом «В человеке все должно быть прекрасным», объявленного областным управлением культуры.

Сейчас ростовские композиторы готовятся к встрече 40-летия Великой Победы. В стадии завершения находятся такие крупные произведения, как кантата в пяти частях В. Красноскулова, симфония

«Подвиг» А. Кусякова, а также струнный квартет молодого композитора из гор. Шахты В. Пирогова, «Старо-черкасские картинки» для баяна Г. Грнтеренко, песни Г. Балаева и И. Левина. Я заканчиваю работу над Четвертой симфонией, посвященной 40-летию Победы.

— Аракс Суменовна, расскажите о работе молодежной секции композиторов, каковы ее планы на ближайшее будущее?

— Члены молодежной секции уверенно овладевают искусством музыкальной композиции, создают произведения, продолжающие лучшие традиции русской и советской музыки. Особенно активно, творчески работают В. Шишин, Г. Маслов, В. Гаврилин, Ю. Злобин, Н. Антоненко, В. Денисенко, Ю. Десняк, Е. Черепанцева. Кроме того, молодые композиторы много внимания уделяют творческим встречам с тружениками, студентами и учащимися Ростова и области. Сейчас они деятельно готовятся к большому концерту из своих произведений, который состоится в мае и будет посвящен 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.