

СЪЕМОЧНЫЙ ДЕНЬ

25 желаний трех друзей

Раменки, ДК «Высотник» около станции метро проспект Вернадского. Здесь на втором этаже находится студия звукозаписи, а на первом – павильон, где часенько снимают клипы и телепрограммы. Сейчас здесь выстроен городской перекресток: заклеенные объявлениями стены домов, дорожные указатели, остановка автобуса, урны. И над всем этим витает легкая дымовая завеса – идут съемки сериала «25 желаний».

Я попала на съемки в ночную смену и увидела, как на автобусной остановке странной походкой, шатаясь и с трудом балансируя на высоких каблуках, вышагивает густо загримированная дама в парике. Мои подозрения о том, что леди, похоже, первый раз в жизни встала на каблуки, рассеялись, как только режиссер обратился к ней: «Андрей, ты держись на шпильках-то!». А загримированная «очаровашка» дрожащим от удивления голосом произнесла басом: «Я кто? Я что – женщина?»

Суть фантастической комедии, которую снимает дебютант Сергей Матвиенко (на РТР он делал программы «Сиди и смотри», «Стриж и компания», снимал клипы для диск-канала ТВ 6), – в том, что некий волшебник проиграл в карты и теперь должен исполнить желания трех друзей. Но поскольку этот маг был нерадивый (а может быть, шутник), желание одного из героев «чтобы вокруг было много женщин» он выполнил, поменяв ему пол и отправив... на панель.

В роли этого невольного трансвестита снимается Андрей Ильин, известный широкой публике прежде всего как избранник героини сериала «Каменская». На съемках его, первый раз натянувшего на себя женские шмотки, терзало беспокойство за весь слабый пол, ежедневно мучающийся в такой неудобной обуви. «Девчонки, как вы в этом ходите?!» – страдальчески восклицал актер.

Но вот на остановке появилась крепко сбита «мадам», бригадирша местных путан (в ее роли занята директор съемочной группы Валерия) и строго заявила: «Моя панель!». Потом появились еще барышни легкого поведения, и спастись от их гнева герою Ильину помогает лишь милая цветочница Лиза (Ольга Понизова).

Борца с преступным миром милиционера Водкина играет актер Михаил Багдасаров, известный по рекламе и колоритным ролям второго плана. Ему приходится отвечать на вопросы не только журналистов, собравшихся на съемки, но и артистов, приглашенных на роли репортеров. Напарник Водкина, лейтенант Петров, с недовольным видом бросает взгляд в нашу сторону: «Ну, папарацци!», а потом убегает за декорации и через минуту возвращается с любительской видеокамерой. Он снимает все, что происходит на площадке, и обещает своим партнерам подарить потом по копии своего репортажа.

Снимается сцена телешоу. На громоздкую сцену пытаются взобраться девушки-модели в откровенных костюмах. Кажется, в этот момент вся мужская половина

массовки готова выступить в качестве домкрата. Но удача достается Вовочке, персонажу мхатовского актера Игоря Золотовицкого. Это один из друзей, «заказавший» волшебнику желание стать телезвездой – и вот он уже ведущий шоу «О, везунчик!». Вовочка – любимец женщин и азартных игр, чем он близок, как я поняла, и самому исполнителю – в перерыве между съемками Золотовицкий быстро и с удовольствием обучил меня играть на компьютере в преферанс. И тут же у меня выиграл.

На съемках в Раменках присутствовали и другие персонажи сериала. За столом с лежащим на нем зловещим черепом сидел преступный авторитет по прозвищу Шрам (Владимир Зайцев), рядом с ним – молодая эмансипированная олигархиня Анжелика (Алена Ивченко). Тут же похаживал третий из друзей-перевоспещенцев – толстячок по прозвищу Блин, пожелавший стать олигархом и ненадолго ставший им (в этой роли – капитан курской команды КВН, плотный, симпатичный и улыбчивый).

...Сюжетную линию режиссер разрабатывал сначала не сам. Он решил обратиться к помощи современных технологий и доверить писать сценарий... Интернет-публике, вывесив синопсис фильма на свой сайт. Но, увы, ничего интересного пользователи Интернета предложить не смогли. Пришлось Сергею Матвиенко браться за сценарий самому, используя идеи своего друга кавээнщика, которому и поручил потом сыграть Блина.

...Несмотря на табличку, запрещающую курение в павильоне, участники съемки запрет игнорировали и дымили вовсю. Люди, следящие за пожарной безопасностью, время от времени пытались это безобразие прекратить – ведь в павильоне и декорации хранятся, и пол паркетный, – но это им удавалось не всегда. Съемки ведь, с одной стороны, мобилизуют, с другой – расслабляют, смещают привычные рамки жизни, тем более, когда героям можно все.

Последней сценой, которую мне удалось увидеть до технического перерыва, была сцена на лавочке в парке (выстроенном, естественно, тут же, в павильоне ДК). Цветочница Лиза с героем Андреем Ильиным клялись друг другу в вечной любви и запечатлевали свои чувства поцелуем... А в перерыве мы с Ильиным поиграли на компьютере, погнав на экране разноцветные шарики.

Да, это будет откровенно развлекательный сериал с любопытной интригой (мало того, что героям надо снова стать собой, им еще надо спасти героиню, которую пытаются убить нехорошие дяди). Создатели хотят напомнить своей работой, что с мечтой – даже самой невероятной – никогда не нужно расставаться, а чудеса, приключения и удивительные открытия найдут вас сами. Сейчас авторы приступают к монтажу, а уж потом намерены предлагать свою 8-серийную работу телеканалам.