

В СТАТЬЕ «Звезды готовят-ся взойти» наша газета 18 марта с. г. познакомила читателей с пятикурсницей Киевской консерватории Лидией Забелястой, которая в течение одного года завоевала первые премии республиканских конкурсов вокалистов имени Лысенко и фестиваля «Молодые голоса». И вот новая победа — серебро на Всесоюзном конкурсе вокалистов имени Глинки, проходившем в Таллине. Здесь Лида выступала уже в звании заслуженной артистки УССР, присвоенном 25-летней девушке за блестящие успехи и концертную деятельность как солистке Киевского камерного хора, где она работала семь лет. И все же почему только серебро? На это находим ответ в словах народных артистов СССР И. Архиповой и Е. Чавдар. Профессор Киевской консерватории Е. Чавдар сравнила два конкурса, членом жюри которых она недавно была, — Международного в Тулузе и Всесоюзного имени



Глинки. Количество участников последнего втрое с лишним больше — 150 человек. И программа отечественного конкурса сложнее. Председатель жюри конкурса имени Глинки И. Архипова назвала Забелястую первой в женской группе, хотя первая премия не присуждена никому. Она сказала о Лиде: «У нее есть все, чтобы занять ведущее положение в оперных театрах страны: музыкальность, красота тембра, внутренняя художественность.

● ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ

СЕРЕБРЯНЫЕ ГОЛОСА

Не хватило только смелости».

Сама Лида, счастливая своим успехом, говорит: «Моей заслуги во всем этом мало. Мои учителя — Нина Николаевна Окопса в Кировоградском музучилище, Зоя Петровна Христин в консерватории, Виктор Николаевич Иконник, руководитель Киевского камерного хора, — вот кто настоящие победители».

Ныне Лидия Забелястая вошла в коллектив Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

* * *

УНИКАЛЬНО исполняет солистка Украинского народного хора Нина Матвиенко фольклорные произведения. Кажется, в них звучит сама душа народа. Эту ее неповторимость отметил и X Международный радиоконкурс магнитофонных записей европейского фольклора «Приз Братиславы».

Братиславский конкурс — соревнование коллективов радио европейских стран в области пропаганды лучших образцов народной музыки, ее своеобразных интерпретаций. Цель — духовное взаимопознание, эстетическое взаимообогащение, содействие активизации на ниве музыкального фольклора, реализации в новых формах фольклорных традиций.

На конкурсе оцениваются: сама магнитофонная запись народной музыки с точки зрения ее отбора, качества звукозаписи, применения в радиопередаче; музыкальная аранжировка произведения; стиль исполнения. Украинское радио за



запись народной песни в обработке для голоса с оркестром «Ой глубокий колодезь» завоевала серебряную медаль. Композитор лауреат Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко Е. Станкович за аранжировку этой песни удостоен первого места и награжден грамотой и художественным сувениром, а исполнительница Нина Матвиенко получила бронзовую медаль.

Член жюри конкурса главный редактор Главной редакции музыкальных программ Украинского радио Р. М. Стецюк рассказывает: «Нелегким было соревнование — 30 коллективов радио из 12 стран продемонстрировали разножанровые записи прекрасных мелодий. И 30 человек в жюри. Голосование тайное. Тем более приятны наши достижения. И уж совсем поразила оценка публики. На концерте радио-записей-победителей слушатели в зале наградили самой большой овацией прозвучавший голос Нины Матвиенко».

Н. КОШАРА.