

Матвере Марко
(эстонск. актер)

17.01.07

Культура
11 – 17 января 2007 г. **9**

СНИМАЕТСЯ КИНО

Мистер Икс без маски

Похоже, зрительская любовь к популярному эстонскому певцу и актеру Георгу Отсу может возродиться. Кинематографисты Эстонии (кинокомпания "Lege ARTIS film", "ALLFILM"), России (киностудия "Центр национального фильма") и Финляндии ("MATILA RÖHR PRODUCTIONS") объединились в международном проекте "Георг", съемки которого осуществляются в Таллине, Москве и Хельсинки. Этот фильм выйдет в прокат ровно через год.

В павильоне киностудии "Центр национального фильма" звучит известная ария Мистера Икса из одноименного фильма конца 1950-х годов. Изумительный голос Георга Отса, исполнителя главной роли, привлекал массу поклонников в то время. Его мягкий баритон действительно околдовал публику. Снимают как раз эпизоды, связанные с созданием этой картины. Тогда оперетта Имре Кальмана "Принцесса цирка" словно обрела второе рождение в СССР, а фильм "Мистер Икс" имел ошеломляющий успех.

Старшее поколение помнит слова из арии Отса: "Всегда жить в маске – судьба моя!" Однако режиссер Пеэтер Симм (получивший, кстати, главный приз Международного кинофестиваля "Киношок-2006" "Золотую лозу" за фильм "Сыт по горло") считает, что в киноромане о жизни выдающегося эстонского певца будут сняты все маски. Этим и привлек его сценарий Мати Пильдре (Эстония) и Александра Бородинского (Россия).

За последние годы материал дорабатывался несколько раз. Молодые эстонские продюсеры Мартин Кросс и Иво Фельт задумали этот проект десять лет назад и обратились в Министерство культуры Эстонии, а затем и в Федеральное агентство по культуре и кинематографии РФ, где поддержали идею. В 2005 году было подписано соглашение о совместном производстве, а с российской стороны в нем принял участие продюсер Сергей Зернов ("ЦНФ").

Георга Отса играет в фильме популярный эстонский актер Марко Матвере. Знакомимся с ним в перерыве между съемками.

– Марко, я думаю, поколение ваших родителей знали Георга Отса и слушали его с удовольствием.

– Да, это так. Кроме того, есть друзья Отса, которые рассказывают о нем. Например, Цезарь в фильме (его играет солист латышской группы "BRAINSTORM" Ренарс Кауперс) – это прообраз Гарибальди Кивисалу. Мы с Ренарсом познакомились с ним. Гарибальди был близким другом Георга Отса, они вместе работали в Театре "Эстония". Кивисалу, бывший танцовщик, вспоминал о тех ушедших годах с удовольствием. Сейчас Гари-

бальди более восьмидесяти лет, но он в отличной форме.

– Известно, что Марко Матвере – замечательный эстонский актер. Вы были у нас на гастролях со спектаклем Таллинского молодежного театра "Отцы и дети" в постановке Адольфа Шапиро, в котором играли Базарова. Где вы учились, что играли, давно ли снимаетесь в кино?

– Я учился на театральном факультете Таллинской консерватории и окончил его в 1999 году. Затем поступил в Таллинский театр юного зрителя, теперь он называется Городской театр, два года назад я стал свободным художником. Сейчас работаю как режиссер, снимаюсь в кино, занят на телевидении.

Начинаю репетировать оригинальный эстонский мюзикл очень известного у нас композитора Юло Винтера. Это "Пеппи Длинныйчулок" по книге Астрид Линдгрен в Городском холле, где я играл, кстати, Георга Отса в мюзикле "Георг". Это довольно большой зал на четыре тысячи мест. Интересно, что песня в мюзикле, написанная Винтером, так понравилась, что хотели на эту мелодию сочинить текст гимна Эстонии.

– Ваша семья имела отношение к театру?

– Никакого. Мама была медсестрой, а папа – директором знаменитого Пярнуского завода по производству лыж.

В одиннадцатом классе в местном Пярнуском школьном театре я начал играть на сцене и зарабатывать деньги, потому что продавал билеты на наши представления. Когда стал первокурсником, играл на разных площадках.

Уже семнадцать лет в составе музыкально-танцевального ансамбля "Общество маленьких гармошек" исполняю эстонские народные песни начала XX века. И на гармошке тоже играю. Там меня и услышали, пригласили в мюзикл "Георг", для этого нашего первого национального мюзикла я учился вокалу год.

Остается только добавить, что роль жены Георга Асты играет в фильме российская актриса Анастасия Макеева. Аста была танцовщицей Театра "Эстония". Искали исполнительницу долго, и сейчас режиссер и продюсеры довольны своим выбором. Анастасия окончила Государственное музыкальное училище эстрадно-джазового искусства по классу вокала, учится в РАТИ на курсе Марка Захарова.

Татьяна МУШТАКОВА



М.Матвере – Г.Отс