

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от . . . 14 ОКТ. 38 8

Москва

**ИСКУССТВО**

## *Календарь* **ИСКУССТВ**

14 октября 1847 г. родился А. П. Ленский, выдающийся актер, режиссер и педагог. Первые годы артистической жизни Ленского прошли в скитаниях по провинциальным сценам (Владимир, Нижний-Новгород, Самара, Муром, Саратов, Рязань и др.). В Москве Ленский выступил впервые в 1873 г. в труппе частного общедоступного театра. На сцене Малого театра он дебютировал в 1876 г. в роли Сарматова в пьесе «Ошибки молодости». С этого времени начинается плодотворнейшая эпоха в жизни Ленского. Он создает ряд блестящих образов — Фамусова, Лыняева, Петруччио, Дон Цезаря де Базана, Фальстафа и др. В ноябре 1888 г. Ленский начинает преподавать в московском Театральном училище, а в январе 1895 г. осуществляет свою первую постановку, положившую начало его режиссерской работе на сцене Малого театра (главным режиссером театра он был назначен в апреле 1907 г.). Одновременно Ленский пишет ряд статей по вопросам театра («Заметки актера», «Заметки о мимике и гриме» и др.), выступает с докладом «Причины упадка театрального дела в провинции» на первом Всероссийском съезде сценических деятелей. Известны также его замечательные мемуары «Пережитое». Умер Ленский 26 октября 1908 г. Последний год его жизни был омрачен вынужденным уходом из Малого театра из-за столкновения с невежественной и тупоумной дирекцией императорских театров, противодействовавшей всем попыткам Ленского возродить театр Щепкина.

\*

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от . . . 14 ОКТ. 38 8 . . .

Москва

Газета № . . . . .

# ИСКУССТВО

## *Календарь* ИСКУССТВ

14 октября 1847 г. родился А. П. Ленский, выдающийся актер, режиссер и педагог. Первые годы артистической жизни Ленского прошли в скитаниях по провинциальным сценам (Владимир, Нижний Новгород, Самара, Муром, Саратов, Рязань и др.). В Москве Ленский выступил впервые в 1873 г. в группе частного общедоступного театра. На сцене Малого театра он дебютировал в 1876 г. в роли Сарматова в пьесе «Ошибки молодости». С этого времени начинается плодотворнейшая эпоха в жизни Ленского. Он создает ряд блестящих образов — Фамусова, Лыньева, Петруччио, Дон Цезаря де Базана, Фальстафа и др. В ноябре 1888 г. Ленский начинает преподавать в московском Театральном училище, а в январе 1895 г. осуществляет свою первую постановку, положившую начало его режиссерской работе на сцене Малого театра (главным режиссером театра он был назначен в апреле 1907 г.). Одновременно Ленский пишет ряд статей по вопросам театра («Заметки актера», «Заметки о мимике и гриме» и др.), выступает с докладом «Причины упадка театрального дела в провинции» на первом Всероссийском съезде сценических деятелей. Известны также его замечательные мемуары «Пережитое». Умер Ленский 26 октября 1908 г. Последний год его жизни был омрачен вынужденным уходом из Малого театра из-за столкновения с невежественной и тупоумной дирекцией императорских театров, противодействовавшей всем попыткам Ленского возродить театр Щепкина.