

15 октября 1947 г., № 207 (1792).

НАШ КАЛЕНДАРЬ**А. П. Ленский**

Сто лет тому назад, 13 октября 1847 г., родился Александр Павлович Ленский — великий русский актер, режиссер и педагог.

А. П. Ленский не получил театрального образования и свою работу на сцене начал в провинции, где пользовался у зрителей огромным успехом.

В 1876 году А. П. Ленский поступает в московский Малый театр, на сцене которого создал ряд высокохудожественных образов, с большим мастерством исполняя самые разнохарактерные роли — Чацкого и Фамусова в „Горе от ума“ Грибоедова, городничего — в „Ревизоре“ Гоголя, Ромео — в „Ромео и Джульетте“ Шекспира, Тартюфа — в одноименной пьесе Мольера. Его исполнение отличалось благородной простотой и искренностью чувства, мастерством отделки деталей.

С 1888 г. Ленский становится преподавателем театрального училища, из стен которого вышли выдающиеся артисты — Садовский, Рыжова, Турчанинова, Пашенная, Ленин, Остужев, Юрьев.

Режиссерскую деятельность А. П. Ленский начал в созданном по его инициативе в 1898 г. Новом театре, где совершенствовали свое мастерство молодые актеры. Здесь, а также в Малом театре, А. П. Ленский поставил ряд спектаклей, в которых проявил свое блестящее режиссерское дарование.

С 1907 г. Ленский — главный режиссер Малого театра. Отстаивая принципы сценического реализма, А. П. Ленский решительно боролся с рутинерством чиновников из управления императорских театров и в результате вынужден был оставить театр.

Советская общественность хранит память об А. П. Ленском, как о выдающемся новаторе и крупнейшем художнике сцены, творчество которого явилось ценным вкладом в историю русского театрального искусства.