



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

Александр Павлович Ленский (1847—1908 гг.) принадлежит к числу крупнейших деятелей русской сцены. Это был выдающийся актер, создатель ярких сценических образов, режиссер и педагог, воспитавший многочисленную плеяду учеников. Ленский был реформатором театра, художником, утверждавшим принципы идейного реалистического искусства, боровшимся против засилия рутины. В истории Малого театра конца XIX и начала XX вв. его имя стоит рядом с именами Ермоловой, Садовских, Федотовой, Южина.

Приходу Ленского в Малый театр предшествовал десятилетний период работы в провинции. Подобно многим русским провинциальным актерам, он почти ежегодно переезжал из города в город и сменял антрепризы, для большинства которых были характерны низкий культурный уровень творчества, засилие ремесленного репертуара. Но вместе с тем провинциальные годы были для Ленского годами упорной работы, освоения сценической техники, восполнения недостатка образования. Он приходит в Малый театр в 1876 году уже сложившимся актером. Современники единодушно отмечали лиризм, мягкость его актерской манеры, глубину и простоту исполнения. Огромная и всесторонняя артистичность Ленского проявлялась в созданных им образах. Он играл на сцене легко и непринужденно, но это было результатом длительной работы, в процессе которой актер тщательно отшлифовывал мельчайшие детали роли.

В книге Станиславского «Моя жизнь в искусстве» мы находим следующие строки: «Я был влюблен в Ленского: и в его томные, задумчивые, большие голубые глаза, и в его походку, и в его пластику, и в его необыкновенно выразительные и красивые кисти рук, и в его чарующий голос тенорового тембра, ...изящное произношение и тонкое чувство фразы, и в его разносторонний талант к сцене, живописи, скульптуре, литературе. Конечно, в свое время я усердно копировал его достоинства (тщетно!) и недостатки (успешно!)...»

Александр Павловичу Ленскому будет посвящена передача
20 ОКТЯБРЯ в 9 ч. 30 м. по первой программе.

"Радиопрограммы"
Восм. 1967?