

АКТЕР БОЛЬШОГО ДАРОВАНΙΑ

Сегодня исполняется 125 лет со дня рождения Александра Павловича Ленского (настоящая фамилия — Вервицотти), русского актера, режиссера и педагога.

Свою работу Ленский начал в провинции, в театре города Владимира, а с 1876 года связал свою судьбу с Малым театром. С этого года на протяжении тридцати лет Александр Павлович был кумиром московского зрителя, «обаятельным, очаровательным властителем чувств».

Актер широчайшего диапазона, он прославил русскую сцену исполнением драматических и характерных ролей в классической драматургии: Гамлет, Ричард III, Отелло, Бенедикт, Дон Жуан, Уриэль Акоста, Чацкий, Фамусов.

Около 30 ролей сыграл актер в пьесах Островского.

С 1907 года Ленский — главный режиссер Малого театра. Актер и режиссер Ленский сыграл важную роль в развитии русского театра: он стремился к обновлению сценического искусства, к созданию целостного спектакля, боролся против театральной рутины, чиновничьего произвола.

Значительна и плодотворна была также педагогическая деятельность Ленского. Он преподавал на драматических курсах Московского театрального училища, воспитал ряд наших талантливых современников, актеров Малого театра — В. Рыжову, Е. Турчанинову и других.

Отдел литературы по искусству областной библиотеки им. Горького оформил выставку, посвященную Ленскому.

На выставке представлены книги, статьи из журналов, фотоматериалы. Посетитель может познакомиться с литературным наследием А. П. Ленского — «Статьи, письма, записки».

Привлекает внимание книга Н. Зограф «Александр Павлович Ленский». Автор показал процесс творческого формирования актера.

Большой интерес представляют театральные мемуары, которые характеризуют Ленского как актера, режиссера и педагога.

А. КОЛОСОВА,
сотрудник областной
библиотеки им.
М. Горького.

В. ВЛАДИМИР

3 ОКТ 1972