

Ленский А. П.

25/V-88

Б. Грин

ХРОНИКА
КУЛЬТУРНОЙ
ЖИЗНИ



Издает
«Искусство»

В МОСКОВСКОМ ИЗДА-
ТЕЛЬСТВЕ «ИСКУССТВО»
ВЫШЛА КНИГА, КОТОРАЯ
БУДЕТ ИНТЕРЕСНА КАК ЛЮ-
БИТЕЛЯМ ТЕАТРА, ТАК И
КРАЕВЕДАМ. — КНИГА
Л. ПАЖИТНОВА «АЛЕК-
САНДР ПАВЛОВИЧ ЛЕН-
СКИЙ».

ИМЯ уроженца Кишинева
неотделимо от развития рус-
ского театра последних трех
десятилетий девятнадцатого
века. На подмостках знаме-
нитого московского Малого
театра он играл в паре с
М. Ермоловой и Г. Федоро-
вой практически весь рус-
ский и зарубежный репер-
туар того времени. Но не
только замечательным акте-
ром останется в памяти
Александр Ленский. Он был
и талантливым педагогом,
воспитавшим целое поколе-
ние актеров, ставших звез-
дами сцены.

Об этом интересном чело-
веке, мастере огромного та-
ланта, рассказывает книга.
Читатели смогут перели-
стать страницы биографии
Ленского, узнать об образах,
созданных в театре, о педа-
гогической работе, о вкладе
в развитие отечественного
театра. Представляя книгу,
московское издательство со-
вершенно справедливо назы-
вает А. Ленского реформа-
тором театра, подготовив-
шим его радикальное обнов-
ление К. Станиславским и
В. Немировичем-Данчен-
ко.

Г. ХОБОТЬЕВ.

МОСКВА.

Советский Издатель
12 5 НОЯ 1988

г. Кишинев