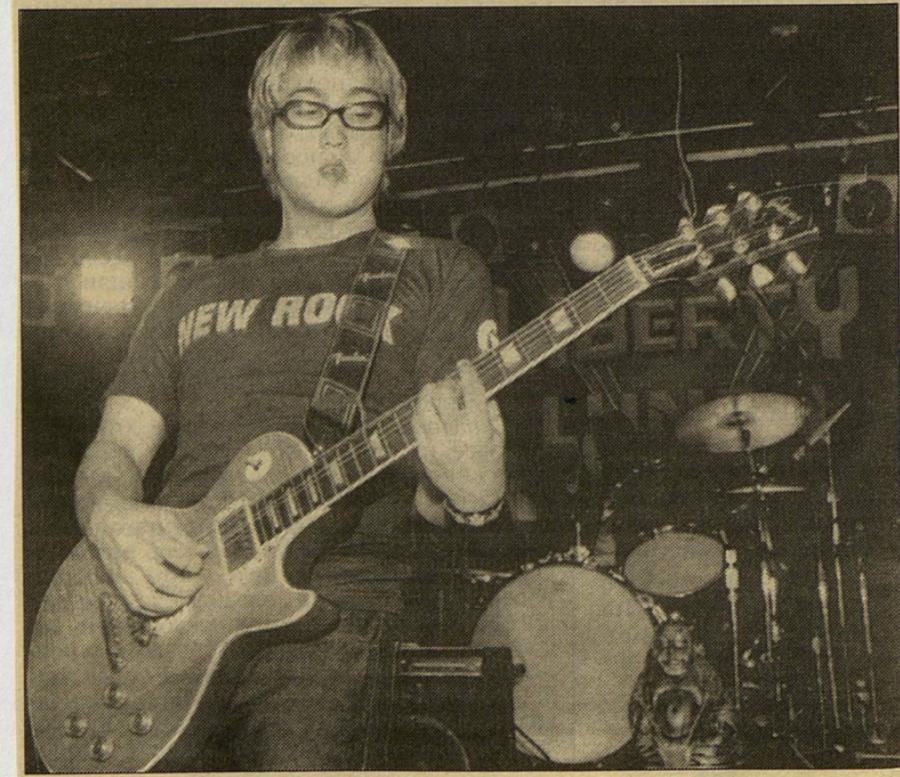


Сын Джона Леннона подросток, и у него своя версия убийства отца

За рубежом. — 1998. — № 17. — С. 14



НЕДАВНО младший сын экс-«битла» Джона Леннона, Шон, в интервью журналу «Нью-Йоркер» заявил, что к гибели его отца почти 20 лет назад, возможно, были причастны американские спецслужбы. Шон Леннон, чей сольный дебют как музыканта состоялся в марте этого года, считает, что влияние его отца как властителя дум молодежи правительство США не могло игнорировать.

«Он был опасен для правительства, — сказал Шон. — Если бы он пожелал взорвать Белый дом, то на завтра 10 тысяч человек пришли бы к нему со взрывчаткой». С подобными революционерами-пацифистами, как свидетельствует история, правительства всегда расправлялись.

Шон Леннон на своем сольном концерте в Остине, штат Техас.

«Тот, кто думает, что Марк Чэпмен (застреливший Джона Леннона в декабре 1980 года на пороге его нью-йоркской квартиры) был сумасшедшим фанатиком, убившим моего отца из-за личных мотивов, просто сам ненормальный. Или очень наивный. Или же просто не разобрался в случившемся. Правительство США было кровно заинтересовано в убийстве моего отца. Но это все сработало против них, поскольку популярность Джона Леннона и его влияние после убийства даже выросли. Таким образом, они не получили того, что хотели».

Скрупулезное расследование департамента нью-йоркской полиции по поводу убийства Джона Леннона не нашло, правда, улик и доказательств того, что Марк Чэпмен действовал не



С родителями.

в одиночку. 22-летний Леннон признался журналистам, что его детство с матерью Йоко Оно было нормальным «настолько, насколько это возможно», за исключением разве лишь факта, что за его спиной всегда маячили два вооруженных детектива.

Подобно своему отцу Шон также имеет подружку-японку, гораздо старше его, 37-летнюю Юку Хонду, и у них много общего — борьба с расизмом, за эколо-

гию и, конечно, секс. Шон также большой поклонник группы «Бич бойз». В то время как певческая карьера его сводного брата Джулиана быстро закончилась, Шон Леннон поведал «Нью-Йоркеру» о своем желании прославиться благодаря собственному стилю в музыке.

«Чем дальше я иду своим собственным путем, тем меньше меня отождествляют с моими родителями, — сказал он. — Если вы сегодня спросите у ребят в средней школе о различии между Джоном Ленноном и Полом Маккартни, они вам не ответят, потому что не знают даже, в какой группе те играли».

Недавно на прилавках американских магазинов грамзаписи появился дебютный альбом молодого Леннона «Into the Sun». В 1995 году Шон вместе с матерью уже участвовал в ее альбоме «Rising». «Сегодня многие выпускают диски, причем обычно грустные и негативного содержания, я же, напротив, стараюсь делать что-то романтическое, красивое и позитивное», — сказал Шон Леннон по поводу своего нового альбома.

«Дейли телеграф», Лондон.