

Кровиночка

Кем станет
малышка Фрэнсис?

Не секрет, что рок-музыканты — это те люди, у которых линия жизни гораздо короче, чем у большинства их слушателей.

Что остается их детям, когда они уходят из жизни? Пластинки, фотографии, скандалы, состояния... Но всего страшнее, что им остаются фамилии — громкие фамилии. Страшно потому, что жить с фамилией, например, Пресли, должно быть, очень непросто — все должны ждать, что ты немедленно начнешь петь, веля беду. И Присцилле Пресли, вероятно, еще повезло, что она родилась девочкой. Я не знаю, что двигало Джулианом Ленноном, сыном Джона Леннона от первого брака (с Синтией Пауэлл), когда он начал свою музыкальную карьеру. Одного взгляда хватило, чтобы навсегда прийти если не в недоумение, то уж точно в удивление — младший Леннон казался точной копией Леннона-старшего времен альбома «Лет Ит Би» — те же круглые очки, оставшиеся у Джона со времен его съемок в фильме «Как я выиграл войну», тот же длинный хайр, то же выражение глаз. Мало того, те же музыкальные интонации, тот же голос, те же мелодии!

Поначалу даже умилился: вот сын, который продолжает дело отца, кровиночка его, просто живое продолжение. Помнится, тогда Джулиан записал альбом «Валлотт», имевший большой успех. Потом ходили слухи о том, что БИТЛЗ восстановятся и сын займет место отца. Чем дальше, тем все становилось страннее и страннее: Джулиан — это же не Шон, сын Джона от второго брака (с Йоко Оно), которому отец отдавал все свое время и даже на пять лет совершенно ушел из мира музыки, посвятив себя воспитанию толстого Шона. Говорят, что Джулиан рос без отца и тот, хоть и подарил ему на пятнадцатилетие мотоцикл, особо Джулиана не баловал. В свое время Джон не очень хорошо обошелся с матерью Джулиана — уйдя к

Йоко, он развелся с Синтией... обвинив ее в супружеской неверности.

Да, но ведь Джулиан напоминает Леннона периода его жизни с Йоко! И музыка Леннона-младшего напоминает музыку того же периода! Джулиан не стал увлекаться ни металлом, ни диско, он стал работать в том же направлении, в каком работал его отец в последние годы своей жизни! Наверное, это наследственность так странно шутит.

Конечно, Джулиан не только не достиг той популярности, какой пользовался его отец, но и никогда ее не достигнет, как не видать популярности отца Заку Старки, сыну Ринго Старра, хоть тот в начале девяностых и сыграл дуэтом на барабанах с отцом в новой записи «Лет Ит Би», которую спел Маккартни.

Кстати, в последнее время еще один рокерский ребенок попал в круг внимания человечества, и вовсе не потому, что он (вернее, она) выпустил новый альбом. Речь идет о годовалой дочке Курта Кобэйна — Фрэнсис Кобэйн. «Собеседник» уже освещал трагическую смерть лидера НИР-ВАНЫ, как и саму историю занимательной семьи Кобэйнов (вернее, Курта Кобэйна и Кортни Лав). Зная о плохой наследственности в этой семье, нельзя сомневаться в том, что хотя пока еще и рано делать прогнозы, но со временем Фрэнсис обязательно ввяжется в какую-либо музыкальную авантюру.

Итак, прошло много лет, группа БИТЛЗ соединилась хотя бы для того, чтобы снять о себе фильм, но разговоры о совместных с Джулианом концертах так и остались, к счастью, разговорами. К счастью для Леннона-младшего. Потому что, возможно, он в какой-то момент все же пойдет своей дорогой. А пока ни одна его песня так и не заняла в последний год сколько-нибудь главного места в хит-парадах.

Карол ЛИХАЧЕВ.

Photo
by
Richard
AVEDON
(«Rolling Stone.
The Photographs»)

