Леннон Джулиан

25.06.98.

Культура. – 1998. – 25 июня. – С. 15

Дети Леннона

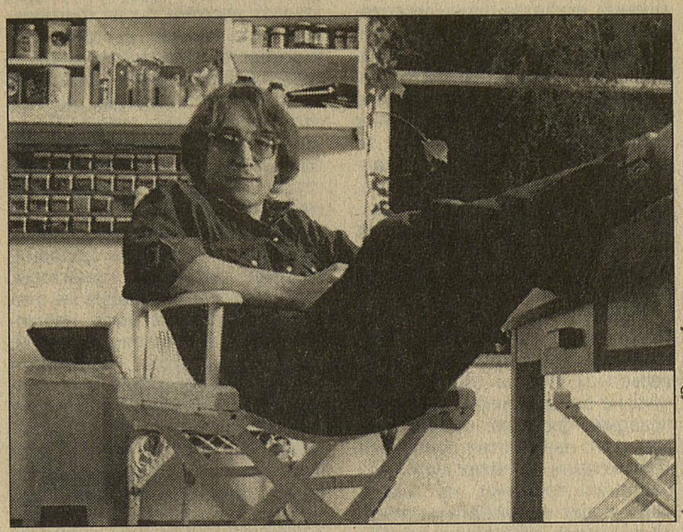
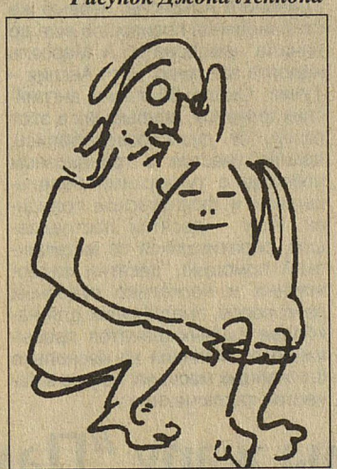


Фото из журнала "Эспрессо"

Вверху: Джон Леннон
Внизу: "Объятия". Рисунок Джона Леннона



Старший пишет песни и собирается в турне по Европе

35-летний Джон Чарлз Джулиан Леннон – сын знаменитого "битла" Джона Леннона, убитого в 1980 году, представил на днях в австрийской столице свой новый альбом "Фотографик смайл" ("Фотоулыбка").

К музыке и легендарной славе "Битлз" удивительно похожий на своего отца первенец Леннона приобщился задолго до того, как впервые взял в руки гитару: Пол Маккартни написал свой суперхит "Хей, Джуд" к пятилетию забавного сынишки друга, а в 11 лет Леннон-младший сидел за ударными инструментами, сопровождая отцовское "Йе, йе".

Сольный дебют Джулиана состоялся через четыре года после гибели Джона песней "Слишком поздно для прощаний", затем последовали не менее успешные пять альбомов. Неожиданно для всех в 1991 году Леннон-младший бросает, как некогда его отец, музыку. И вот семь лет спустя он возвращается к своим поклонникам с ностальгическим альбомом в "битловском" духе, который считает, по собственному признанию, первым "действительно своим".

За прошедшие вдали от музыки годы Джулиан Леннон выдержал самую настоящую битву с выпускавшей его диски фирмой грамзаписи. "Три года мне понадобилось для расторжения контракта. Продюсеры за меня решали, как мне себя подавать, какую музыку я должен играть. Со мной подлинным все это не имело ничего общего", – рассказал после презентации наследник "битлов", как назвали Леннона-младшего музыкальные критики. "Я чувствовал себя рабом фирмы пластинок и подумывал вообще бросить заниматься музыкой", – добавил он.

Освободившись от навязанного ему имиджа, Джулиан занялся нелегкими поисками своего истинного "я". Музыкант не стесняется признаться, что за это время он "познал свои самые темные стороны". Работа над альбомом помогла справиться с проблемой наркотиков: "Мои песни для меня – лучшая терапия".

Сразу ставший хитом новый сингл Джулиана Леннона "День за днем" – дань памяти отца. А мнение, что его песни звучат так, как звучали бы сейчас мелодии "Битлз", Джулиан воспринимает как комплимент: "Я ведь один, а их было четверо, гениальных музыкантов".

Об отношениях со своим сводным братом Шоном и его матерью Йоко Оно Джулиан говорит менее охотно, чем о своей работе и бывших членах группы "Битлз". Он не считает уместными высказанные недавно младшим братом обвинения в адрес ФБР, которое тот уличает в организации убийства Джона Леннона: "Не имея на руках никаких фактов, не следует выступать с такими серьезными заявлениями, к тому же живя в Америке. Йоко Оно меня вообще не интересует".

С большой теплотой Леннон-младший отозвался о Поле Маккартни и его недавно умершей от рака супруге Линде: "Я всеми мыслями сейчас с Полом, который жил для этой замечательной женщины. Он мне помог преодолеть много тяжелых дней, и я всегда готов быть рядом".

Сам Леннон-младший живет сейчас близ Милана, покинув берега Туманного Альбиона, где был "постоянной пищей для английских газетчиков". Он давно перестал реагировать на распускаемые о нем слухи, но считает необходимым решительно опровергнуть спекуляции на тот счет, будто Маккартни, Харрисон и Стар собираются воссоздать легендарную группу с ним, Джулианом, в качестве "замены Джона". Что касается личных планов, то в конце года Джулиан собирается в турне по Европе и писать новые песни...

Ольга СЕМЕНОВА
Вена

Младший – в поисках убийцы своего отца

И второй, младший сын Джона Леннона Шон Леннон, недавно дал о себе знать. 22-летний Шон глубоко убежден, что в истории расследования причин смерти отца точка не поставлена. Что он пал жертвой заговора и что убийца – Марк Чэпмэн – был исполнителем чьей-то злой воли. "Кто же был заинтересован в устранении Джона Леннона?" – спрашивает Шон на страницах журнала "Нью Йоркер" и сам отвечает: – Мой отец был активным выразителем революционной контркультуры. Если бы он выступил с призывом к своим поклонникам: "Идите, атакуйте Белый дом!", на этот призыв откликнулось бы по меньшей мере тысяч десять. Говорят, что Марк Чэпмэн был сумасшедший и что он застрелил моего отца по каким-то личным мотивам. В это могут поверить лишь очень наивные или психически нездоровые люди".

Шона Леннона после смерти отца воспитала его мать Йоко Оно, к которой он очень привязан. Всю жизнь находится под неусыпным наблюдением двух нанятых заботливой мамой "горилл", которые не спускают глаз со своего подопечного. Шон, как и его старший брат, тоже открыл в себе способности к музыке. Два года назад вместе с Йоко Оно выпустил альбом "Rising". Теперь решил попробовать счастья один. В ближайшее время должен выйти его новый альбом "Into the Sun". Выпустить его помогла Юка Хонда, "японская невеста" Леннона-младшего. Она тоже подвизается в мире музыки – играет на клавишных в оркестре "Cibo matto".

В ожидании выхода в свет альбома Шон делает все, чтобы привлечь внимание общественного мнения к "убийству века". На страницах "Instant Karma", или "Журнала Джона и Йоко", как еще его называют, который мать молодого музыканта выпускает с 1981 года и с которым теперь можно познакомиться с помощью системы Интернет, фэны Джона Леннона могут найти составленный Шоном текст. Он обращен к судебным властям Нью-Йорка. Независимо от того, кто направил руку киллера, пишет Шон, Марк Чэпмэн должен остаться в тюрьме пожизненно. А ведь есть угроза того, что в 2000 году он может быть освобожден досрочно. Шон призывает всех, кому дорого имя отца, поставить подпись под текстом обращения.

Кто-то может сказать, что Шон снова поднимает вопрос о том, почему был убит отец, только чтобы привлечь к себе внимание. А может, он в самом деле хочет докопаться до истины? Ведь Джон Леннон очень любил и свою жену, и маленького Шона. О чем и говорят его рисунки, которые были выставлены в Лондоне в Art Gallery.

По материалам зарубежной прессы подготовила Людмила ПЕНЬКОВА

367