

Колл. правда - 1488 - 25 сент.
Новая биография Леннона

Сколько людей — столько и мнений. Именно этим правилом, по-видимому, руководствовался американец Алберт Гоулдмен, когда писал книгу «Жизни Джона Леннона». Именно «жизни», а не «жизнь», настаивает Гоулдмен, — на 719 страницах он повествует о том, что, по его мнению, долгое время оставалось в тени для большинства поклонников одного из «Битлз».

Книга, построенная на многочисленных интервью и воспоминаниях, рисует совершенно неожиданную картину жизни Йоко Оно и Джона Леннона.

Пятилетнее таинственное «молчание» Леннона после распада «Битлз». И вдруг — новый альбом «Двойная фантазия», где Леннон вместе с Йоко поет о любви. Новый взлет? Расцвет вдвоем? Леннон дает интервью, в которых говорит, что вся жизнь его сосредоточилась на Йоко и сыне Шоне. Он обожает дом и семью.

Что мы читаем по этому поводу у Гоулдмена? Красивая, полная любви жизнь Йоко и Леннона — не более чем миф для поклонников. Йоко-де конфиденциально поведала кому-то из знакомых, что собирается развестись с Джоном, как только закончится их совместная работа над альбомом «Двойная фантазия». «Мне нужно освободиться от имени Леннона», —



таковы, по утверждению Гоулдмена, сказанные ею тогда слова.

Вы думаете, совместный альбом был вдохновлен любовью Йоко к Джону? — спрашивает в своей книге Гоулдмен. — Какая чушь! Йоко была влюблена в то время в Сэма Грина. Он-то и есть тот истинный вдохновитель.

А вот что, если верить книге, Йоко говорила друзьям незадолго до гибели Джона в декабре 1980 года: «Почему этот придурок имеет такой успех, ведь я гораздо талантливее его и образованнее?»

«Это все ложь», — коротко ответила Йоко на вопрос журналистов о ее мнении по поводу книги Гоулдмена.