

Фестиваль, пожалуй, не самое подходящее слово, но именно так привыкли называть ежегодные музыкальные концерты «Памяти Джона Леннона» его организаторы и участники. Дело в том, что до 1980 года фестиваль посвящался творчеству всей группы «Битлз», но после трагической смерти ее лидера он превратился в общенациональный день памяти Джона Леннона.

Уже несколько лет ливерпульский фестиваль проводится в августе, когда наибольшее число любителей творче-

ФЕСТИВАЛИ

Леннон в Москве

ства «Битлз», пользуясь летним отпуском, имеет возможность в течение трех дней удовлетворять ностальгические чувства по ушедшим «шестидесятым» — годам пика творчества и популярности ливерпульской «четверки». В эти дни по всему Ливерпулю — на улицах, в пабах, концертных залах, театрах — проходят выступления любителей и профессиональных музыкальных групп со всего мира. В первый день выступают группы, внешне и манерой исполнения подражающие «Битлз». Во второй день произведения «четверки» исполняют музыкальные знаменитости, а на третий день музыканты в основном исполняют свои собственные песни и те, которые посвящены Джону Леннону.

В будущем году организаторы фестиваля — туристическая фирма «Каверн сити турз» — решили изменить традиции. Во-первых, провести фестиваль не в августе, а 8 декабря, в день гибели музыканта, и, во-вторых, не в Ливерпуле, а в Москве. Рассказывает директор «Каверн сити турз» Дэйв Джоунс:

— Москву мы выбрали не случайно и не только потому, что за последние два-три года она стала благодаря перестройке самым популярным городом на планете.

8 декабря память Джона Леннона, борца за мир, почтут во многих странах. Но мы бы хотели, чтобы самый грандиозный праздник прошел в Москве.

Д. ЧУКСЕЕВ.
(Корр. АПН).

Коссе, правда. - 1989. - 22 февр.