

Гравда Мхраниш-Киш.-1990.-16 шоня

Кому помешал Джон Леннон?

Всякое случалось в Могилеве-Подольском, но чтобы каменное изваяние, пусть даже знаменитого на весь мир певца, вдруг лишило спокойствия отцов города, — такого, пожалуй, не упомнит никто...

А началось все с того, что молодой скульптор Алексей Алешин создал из местного камня-песчаника скульптуру рок-идола молодежи шестидесятых годов Джона Леннона. Почему именно его, понятно. Ведь в нынешнем году мировая общественность широко отмечает пятидесятилетие со дня рождения и десятую годовщину трагической гибели этого незаурядного человека. И в этом ряду всеобщего при-

знания работа Алешина воспринимается как дань уважения памяти композитора, певца.

Словом, каменный Леннон с жар-птицей в руках, автор не менее знаменитой, чем он сам, песни «Дайте миру шанс», ставшей гимном прогрессивной молодежи планеты, вскоре предстал взору горожан. При поддержке и участии горкома комсомола установили скульптуру в городском парке — так сказать, для художественного обозрения во время отдыха. И тут-то началось... К изваянию двинулись местные меломаны, по вечерам в парке стали звучать песни под гитару, вокруг зажглись

свечи. Тихое провинциальное спокойствие было нарушено.

А дальнейшие события развивались уже по хорошо знакомому сценарию. То ли в почитании иностранца Леннона отцы города усмотрели антипатриотизм молодежи, то ли почувствовали некую опасность, но указание последовало незамедлительно: «Скульптуру снять!»

И сняли, определив ей место... у входа в музей. Видимо, посчитали в горисполкоме, что здесь ее нахождение менее опасно...

Н. БАРАСЬ.
Корр. «Правды Украины».
Винницкая область.