



Джон ЛЕННОН *Работа на трибунах. — 1991. — 14 сент.*

МУЗЫКАНТ ОТ БОГА

Последние годы его жизни: в зените славы, материальное богатство, сомнения и трагическая кончина

Именем его названа улица в Ливерпуле и сквер в Нью-Йорке. Памятник ему установлен в Англии и США. В мае 1981 года Джон Леннон был награжден (посмертно) «Медалью Генделя» — специальной наградой, присуждаемой за выдающиеся достижения в искусстве. Джон стал 99-м среди тех, кто был удостоен этой награды. До него медаль получили Чарли Чаплин и Луи Армстронг.

Хотя Джон Леннон англичанин, он вполне может быть примером «американской мечты» — парня, который исключительно благодаря своим способностям стал мультимиллионером, идиолом двух поколений западной, да и советской молодежи. Недавно в нашей стране даже был создан Всесоюзный клуб поклонников «Битлз», который объединяет уже 2 тысячи человек. Кстати, именно туда мы и просим направить все вопросы, касающиеся Джона Леннона и группы «Битлз» (144000, Московская обл., г. Электросталь, а/я 108, Клуб Пеппера).

После развала в 1970 году группы «Битлз» Леннон чувствовал себя неуютно: распалась его семья, музыканту захотелось свернуть с проторенного пути, попробовать себя в чем-то новом. Но не получалось.

Джон стал много пить, да и транквилизаторы, которые приходилось принимать, чтобы выдерживать бешеный темп жизни, давали о себе знать. Леннон стал непредсказуем.

Когда у его новой жены Йоко Оно были сложные роды, он провел у ее постели на полу трое суток, как мог подбадривал свою жену. Позже он сочинил песню-гимн женщине, которая так и называлась «Женщина». И в те же годы Джон с приятелем учинили дебош в лос-анджелесском клубе «Трубадур».

Вот как это произошло. Джон и Гарри Нильсон зашли в клуб «прополоскать горло». Основательно нагрузившись, два приятеля стали ждать выхода на сцену братьев Смотерс, которые должны были спеть песню «Терпеть не могу дождь». Братья задерживались. Тогда песню затянули Джон и Гарри. Люди начали аплодировать. Когда на сцене появились музыканты, Джон принялся отпущивать в их сторону оскорбительные реплики. Это публике уже не понравилось. Джон и Гарри бросились с

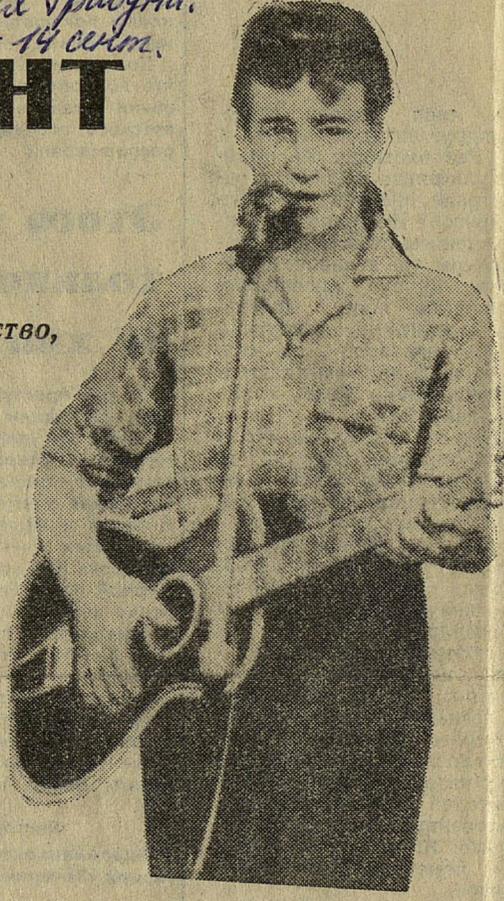
кулаками на официантку. Вмешался менеджер. Попало и ему. Вызвали «вышибал». Они выставили подгулявших друзей на улицу. Позже официантка сказала прессе: «Нет, мне было больно не от ударов, просто я узнала, что один из моих идолов на самом деле оказался болваном».

«Хулиган от культуры» — так величали Леннона не только в советских газетах, но и во вполне буржуазных.

Респектабельных журналистов можно понять: вдруг выходит в свет альбом Леннона — Йоко «Двое девственников», где оба автора альбома сфотографированы в абсолютно обнаженном виде. Но это было еще невинной шалостью. Если бы обычные кинозрители увидели некоторые фильмы, которые снимали Джон с Йоко, они бы не поверили в то, что чета Леннон — Оно в своем уме.

Жертвуйте ноги для... дела мира! Такой призыв Джон и Йоко бросили нью-йоркским знаменитостям. Среди участников, которые подпустили Йоко с кинокамерой к своим обнаженным ногам, были кинопродюсер Д. А. Пепнербейкер, кинозвезда Джордж Сигал, владелец журнала «Роллинг стоун» Джон Уэнгер, артист Ларри Риверс.

Чепуха? Новое слово в кино? Споры о фильмах Леннона и Оно не утихают до сих пор. При этом многие забывают, что Джон принимал участие в написании сценариев лент не только с эротическими сценами. Не говоря уже об известных работах, к которым Леннон имел непосредственное отношение:



нировал вместе с другими «битлами» снять полнометражный фильм по мотивам произведений Д. Толкина.

Вот так странно петушина заносчивость Леннона, придавшая ему в кабаках Ливерпуля славу отчаянного хулигана, трансформировалась в смелость человека, для которого в творчестве не может быть условностей или общепринятых границ.

Через несколько лет жизни Джона в США, когда он потерял вкус к разгульной жизни рок-музыканта, он заперся в своем нью-йоркском особняке «Дакота».

Весной 1980 года Йоко отправилась в Нью-Йорк. Джон, взяв с собой Шона, поехал на уик-энды на Бермудские острова. Там он зашел в клуб послушать пластинки. Как только он услышал «Скалу рока» в исполнении «Б. 52», на него нахлынуло вдохновение. «Пришло время доставать старый топор и будить жену», — скажет он потом. За последующие три недели он написал двадцать четыре песни, которые позже войдут в его последний диск «Двойная фантазия».

Среди них была вещь под названием «Начиная сначала». Но начать сначала Леннону не пришлось — последний день работы над «Двойной фантазией» стал последним днем его жизни. Он был убит у подъезда своего дома в Нью-Йорке пятью выстрелами, которые произвел маньяк от музыки, попросивший перед спуском курка у знаменитого музыканта автограф на память.

Публикацию подготовили Андрей ТРУШКИН, Илья БЕЛЯЕВ.

На снимках: квартет «Битлз» — Джордж Харрисон, Ринго Стар, Пол Маккартни, Джон Леннон; одно из первых выступлений Леннона; Джон Леннон и Йоко Оно — «двое девственников».

Фото из журнала «Штерн».

