

● 4

● «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

● 10 октября 1992

Жизнь у Леннона была трудная, но интересная

Будучи проездом в Голландии, Джон Леннон стащил что-то из магазина.

В перерывах между выступлениями в Гамбурге Джон Леннон, поспорив с Джорджем Харрисоном на десять западногерманских марок, вышел на улицу в одних кальсонах, где и простоял 5 минут, читая «Дейли экспресс».

Консультант по прессе в фирме «NEMS», представляющей интересы «Битлз», Тони Барроу свидетельствует: во время многочисленных гастролей к «битлам» в гостиничные номера подсаживали проституток высшей пробы.

Однажды Джон Леннон и Пол Маккартни разрешили поставить свои подписи под статьей в «Таймс», призывающей в защиту свободного употребления наркотиков.

Джордж как-то запустил на сцене в Леннона бутербродом. Джон, по воспоминаниям Барроу, пообещал «разбить ему физиономию, но на этом все кончилось».

Из воспоминаний самого Леннона: «За игрой, пьянством и девицами времени на сон просто не оставалось. Мы кричали на публику по-английски, обзывали нацистами и крыли матом. Зрители были в восторге».

В 1971 году Леннон записал свой знаменитый диск «Представьте». Наряду с песнями, призывающими к братству и любви, там была записана вещь под названием «Как тебе снится?». Обращена она была к Полу, хотя его имя и не упоминалось. Леннону показалось мало очень злого текста, и в альбом он дал указание вкладывать фотографию, где он ласкает свинью. Этот снимок явно пародировал обложку только что выпущенного альбома Пола «Варан».

В 1963 году Джон каждый день после концертов звонил

в роддом своей жене Синтии.

В 1964 году одна из стенографисток Брайана Эпштейна — менеджера «Битлз», случайно стерла надиктованную запись. От увольнения девушку спас Леннон, обернувший всю эту историю в шутку.

Из письма Джона Леннона королеве, премьер-министру и лорд-канцлеру Великобритании: «Я возвращаю орден Британской империи в знак протеста против вмешательства Британии в дела Нигерии-Биаф, против нашей поддержки американцев во Вьетнаме, ну и против того, что «Холодная индейка» в хит-парадах не пользуется популярностью. С любовью Джон Леннон».

Джона часто заносило в жизни то на светлую, то на тeneвую сторону. Когда у Йоко Оно были сложные роды, он провел у ее постели, на полу трое суток, как мог подбадривал свою жену. Позже он сочинил песню-гимн женщине, которая так и называлась «Женщина». И в те же годы Джон с приятелем учинили жуткий дебош в лондонском клубе «Трубадур» и набили официантку.

Миллионы Леннона многим не давали покоя. Аргументы сердитых критиков были таковы: как может человек, спевший «Революцию», «Герой рабочего класса», принадлежать к клану «жирных котлов»? А все признаки «ожирения» Леннона были налицо.

В 1966 году, сдав экзамены на право вождения автомобиля, он сразу купил черный минн-Купер, черный «Роллс-Ройс» и черный «Феррари». Позже Леннон приобрел для морских прогулок парусное судно «Айсис» длиной более 19 метров. Сыну Шону в день, когда ему исполнилось пять лет, он подарил ма-

ленький частный самолет под названием «Дудочник Семинол». Стоила эта машина 150 000 долларов, для полетов был нанят пилот.

Единственное, о чем забывали люди, нападающие на Леннона-богача, что все его миллионы были заработаны в поте лица, а не получены по наследству от богатого дядюшки. И кроме того, Леннон никогда не был скупым. Часто он щедро отваливал огромные деньги на самые фантастические проекты.

Только после смерти Леннона выяснилось, что десять процентов своих заработков он отдавал в благотворительные фонды. При жизни эту строку из сметы своих расходов он тщательно скрывал.

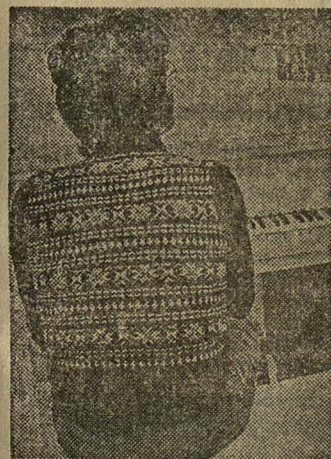
Леннон, как он и сам признавал, был патологически ленив. Правда, эти слова трудно сопоставить с поразительной работоспособностью Джона и его друзей: в ранней молодости во время «гамбургской одиссеи» они играли на сцене семь дней в неделю по восемь часов в сутки.

Если бы обычные кинозрители увидели некоторые фильмы, которые снимали Джон с Йоко, они бы не поверили в то, что чета Леннон — Оно в своем уме.

Вот лишь небольшой список «домашней» фильмотеки «битла»:

«Фильм номер 4 (Задницы)».

Название этой ленты не имеет переносного смысла. На кинополоске, действительно, запечатлены 365 голых задниц, принадлежавших людям из аристократических салонов Лондона, известных своим «двойным сексом». Английская киноцензура отказалась выдавать этому фильму регистрационное удостоверение, но неожиданно Совет Большого Лондона выписал лицензию на показ «Задниц».



в элитарном кинотеатре «Джеси Татлер». Джон отозвался об этом фильме так: «Много хэппи-эндов». Йоко заявила, что лента является социальным протестом. Против чего — не пояснила.

«Мука».

Фильм длится всего 19 минут. Но для его съемки потребовалось найти весьма терпеливую натурщицу и отловить более 200 мух.

Сюжет фильма состоит в том, что мухи ползают по обнаженному телу актрисы.

«Автопортрет».

Эта кинопродукция семьи Леннон — Оно вызвала просто бурю споров, протестов и... похвал.

Главный герой фильма — половой член Джона. Медленно, из вялого состояния он переходит в напряженное.

Всемирная премьера состоялась в сентябре 1969 года в Институте современных искусств. Зрители смотрели на «автопортрет» Джона 42 минуты.

Вот так странно петушиная заносчивость Леннона, придавшая ему в кабаках Ливерпуля славу отчаянного хулигана, трансформировалась в смелость человека, для которого в творчестве не может быть условностей или общепринятых границ.

Андрей ТРУШКИН.

Автор выражает благодарность Клубу Пеппера (г. Электросталь) за помощь при подготовке материала.