

30.10.93

Почти
Манифест

Леннон Джон



Это началось давно

Культура. — 1993. — 30 окт. — С. 12.

Российский рок-н-ролл был всегда, только он не сразу стал таким, какой он есть сейчас. Путь из Иерусалима в Санкт-Петербург через Ливерпуль продолжался столько же световых лет, сколько путь от пластинок «на костях» к лазерным дискам.

Когда первый покупатель взял за пять рублей из-под полы продавца пластинку Элвиса Пресли в 1957 году у Гостинного двора, он стал первым фаном рок-н-ролла в России и скоро рок-музыкантом, запевшим классические строки:

...Как на Тихом океане
тонула баржа с чуваками,
Чуваки не унывали —
под гармошку рок
ломали...

Брюки-дудочки, брюки-клеш, коки, челки до глаз, скин-хеды, джинсы и фенечки, магнитофоны «Днепр», вокмэны

и си-ди-плэйеры, рок-клубы подпольные, концерты такие же, ментовские вязаловы, космический кайф — все это наша история и наше будущее.

Россия — страна непознанных возможностей и непредсказуемых неожиданностей, но разве не таков рок-н-ролл?

Уже около 25 лет он живет, а не существует в нашей стране и только сейчас начинает находить, а не терять по-настоящему. Будущее нам только снится, особенно тем, кто был напуган в прошлом.

Мы все чаще подходим к окну в Европу и вылезаем через него. Мы все чаще задумываемся: «А где же дверь?», «Когда и кто ее откроет и впустит толпящихся в преддверии?».

Общение сквозь всегда открытые сферы музыки делает двери, окна и крыши всего лишь образами. Музыка, наша любимая святая музыка, не ме-

лочится — она открывает нам МИР, ДУШУ, БОГА. Наши традиционные фестивали слились уже давно — с начала 70-х — в сплошной праздник.

Все наши русские группы, музыканты сизмальства отдают дань родителям: Элвису, «Битлз», Дилану, «Стунз», «Лед Заппелин» — и принимают дань от миллионов фанов: спасибо, спасибо, спасибо.

9 октября стал для нас днем Мира, Любви и Рождения Джона Леннона, великого и неистового очкарика, стал праздником души, моментом в истории нашей культуры, именно культуры, ибо мы с музыкой живем и не поддержим никогда никакого беса насилия или любого другого безобразия. Кредо Джона — наше кредо:

Любовь и Мир,
Рок и Ролл.

Именно поэтому уже 25 лет мы устраиваем наши традиционные концерты, которые сейчас стали фестивалями. 4-й фестиваль мы отсчитываем от 1990 года — 50-летия Джона, когда мы впервые устроили самый большой и громкий праздник за всю историю Русского Рока вместе с ливерпульскими гостями.

На этот раз в Спортивном комплексе будет то, что уже было давно, а может, еще только будет, ибо идея Храма Святого Веселья всегда витала в воздухе и требовала воплощения. Разве это невозможно? Разве мы не дадим шанс, который у нас уже есть?

На протяжении всех этих лет в наших праздниках принимали участие самые лучшие музыканты, которых рождала наша земля: «Машина времени», Юра Ильченко, «Аквариум» — в 70-х; «Зоопарк», «Игры», «Те-

В Санкт-Петербурге был отмечен
день рождения Джона Леннона

левизор» и другие — в 80-х, да и теперь команда подбирается бравая: «ДДТ», «Алиса», «Бригада С», «Чайф», «Агата Кристи», Настя Полева, Саша Ляпин, «Спокойной ночи» и многие другие.

Хочется поблагодарить также всех добрых людей, без которых наш праздник не стал бы столь масштабным событием: ФИКОТ «РЭМ», (812) 314-21-81 фирму «Хольстейн», РГК «Русское видео», радиостанцию «Европа Плюс», МГП «Сатурн Шоу»! Спасибо всем вам, братцы: вы помогаете возрождать нашу Россию.

Дадим миру шанс.

Коля ВАСИН.

● Джон Леннон.

● Плакат «Мечта о Храме Джона Леннона в Санкт-Петербурге».

