

ВЕРНИСАЖ В ФОЙЕ

Культура. - 1993. - 30 окт. - С. 4

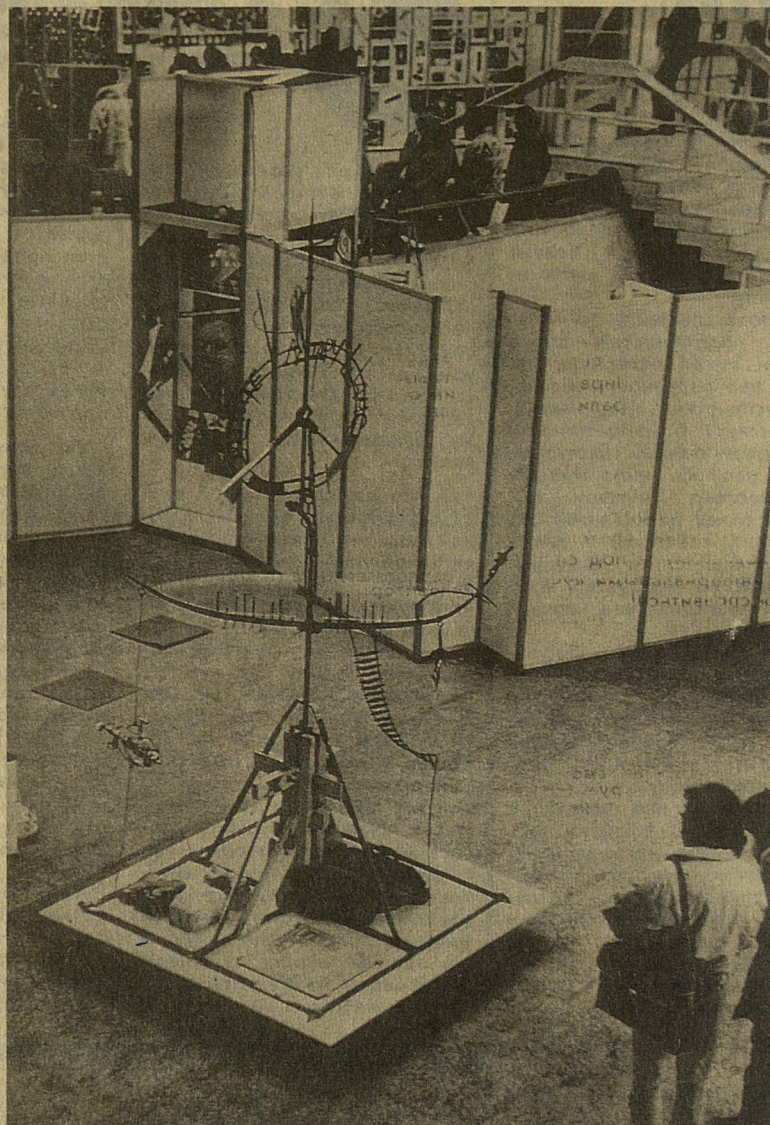


Кузница Владимира Сохоневича

Владимир Сохоневич принадлежит к поколению художников-романтиков, в чьем сердце звучат звуки музыки Джона Леннона, кто всерьез верит в идеалы искусства, помнит и уважает своих учителей, а трудности воспринимает с юмором.

Он несколько лет руководит кузнечной мастерской в Мухинском художественно-промышленном училище в Санкт-Петербурге, совмещая преподавательскую деятельность с творческой работой. Был участником многих выставок в Москве, в С.-Петербурге, а также международных кузнечных симпозиумов в Германии, Чехии, Англии. Один любопытный проект он осуществил вместе с группой других художников из Петербурга для Америки — памятник Джону Леннону. В нем нет ничего мемориального по форме: из кованого железа «нарисован» силуэт ладьи. А мачту венчает знак «пацифик», выражая идею неприятия войны, которая подчеркнута лозунгом, написанным наивными железными каракулями «Дайте миру шанс». Эта скульптура напоминает чистую детскую грезу о счастье, дружбе, радости для всех, кто живет на земле. Наверное, мелодии ленноновских песен нам дороги именно потому, что в них высказывалась главная мечта всех нормальных людей: детей и взрослых, брюзжащих циников и весельчаков, бедных и богатых.

«Ладья» выставлялась в прошлом году на международной художественной ярмарке в Гавани (С.-Петербург), а теперь разобранная лежит в Мухе, ждет



своего часа, чтобы уехать в Америку, так как В. Сохоневич решил подарить ее Йоко-Оно.

Когда в Петербурге хотят сказать поэтично, называют его Парадиз, что значит — рай, город-загадка, мечта... Нельзя описать словами восхищение, но можно передать его в искусстве. Владимир Сохоневич в одном интервью сказал, что его ведет по жизни ангел с Петропавловки. Серия его скульптур, над которой он

работает в последние годы, называется «Ангелы». Куются они в Петербурге, а украшают интерьеры богатых особняков Голландии, Бельгии и других стран. Работы В. Сохоневича находятся на улицах С.-Петербурга, в музеях Москвы и Подмоскovie, в частных коллекциях России, Англии, Германии, Израиля, Бельгии, Голландии, Польши и Чехии.

Н. ДАНИЛЕВИЧ.