

Джон Леннон

23.12.93

Экран и сцена -
1993. - № 23 (с. 1-50)
13

В лондонском театре «Критерион» поставлен моноспектакль Джона Уотерса «Глядя через стеклянную луковичу». Подзаголовок: «Джон Леннон — слова и музыка». На протяжении полутора часов Уотерс рассказывает свою версию жизни Джона Леннона и поет его песни. Порой его высказывания эксцентричны: «когда появился «Битлз», — говорит он, — каждый день был похож на финал чемпионата по футболу». Но в целом, по мнению музыкального критика Малкольма Разерфорда, постановка элегантна и подчеркнута скромна.