

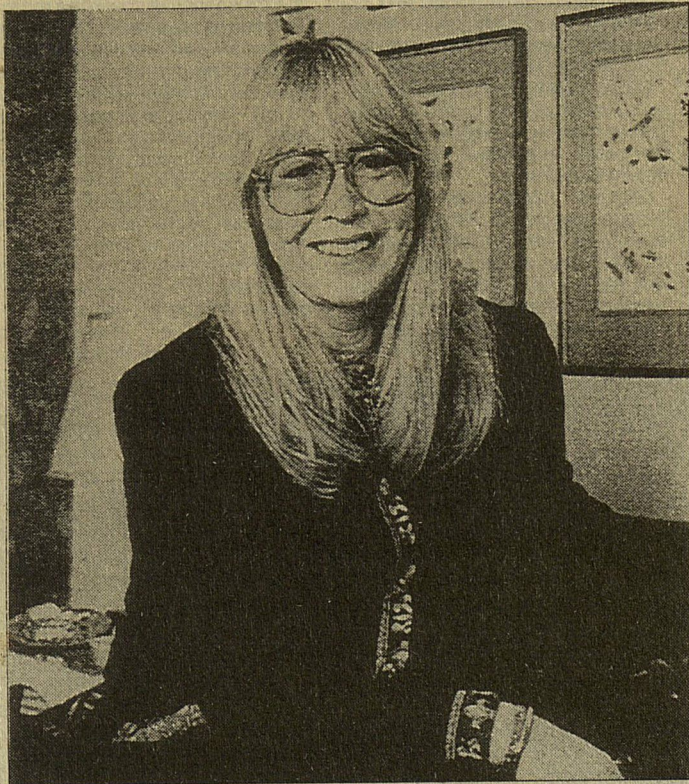
Рос. вестн. — ИМЕНА
1995 — 31 марта

Первая супруга «Битлз»

Конечно, Джон Леннон развелся с ней, но все равно Синтию Леннон уже никогда не развести с мифологией легендарной ливерпульской четверки. Она была первой супругой у «Битлз» и единственной, на чью долю выпали все невзгоды первых лет битломании, кому приходилось выслушивать в телефонной трубке хихиканья поклонниц, которым удалось узнать не числящийся в справочниках домашний номер Леннона, ей даже пришлось пережить попытку похищения ее сына Джулиана.

Сейчас Синтия вспоминает, что

газеты писали о ее нарядах, как цитировали ее: «Это было действительно приятно. Я была лишь домохозяйкой, но для журналистов — весьма необычной домохозяйкой». В начале марта вышла ее первая пластинка с песней «Вот это были денечки». Это известнейшее переложение битлами русской песни «Ехали на тройке с бубенцами». Сегодня, как отмечают критики, это может вновь привлечь внимание к первой супруге Леннона, потому что 55-летняя Синтия блеснула удивительно привлекательным голосом.



Сама Синтия рассказывает, что не стремилась стать певицей, но однажды получила факс от немецкой компании грампластинок, которая хотела наладить контакты с ее сыном Джулианом. Ее партнер Джим позвонил в Германию и саркастически заявил, что Джулиана здесь нет, но есть его мать. В компании со всей серьезностью спросили, а может ли она петь? Синтия решила и записала несколько песен «а капелла».

Крис Норман («Смоки»), сосед Синтии, попросил у нее прослушать пленку «любопытства ради», а затем предложил записаться на своей собственной студии «Блю мюзик». Крис посчитал, что «Вот это были денечки» — песня как раз для возраста Синтии. «Если кто-нибудь еще полгода назад сказал бы мне, что мою пластинку будут крутить по радио, я бы просто упала», — говорит Синтия.

Вполне возможно, что Синтия выступит в роли эстрадной певицы на одном из собраний битломанов, которые регулярно сейчас проходят по всему миру. Если это принесет успех, то она предпримет попытку выпустить дополненный вариант своих мемуаров «Изменчивый Леннон», впервые опубликованных в 1978 году. Синтия считает, что уже наступило время для этого, «потому что столько событий произошло за истекшие годы. Я хочу написать, как я сама оцениваю их». Как видеть прошлое другие, не всегда нравится Синтии.

«В фильме «Гамбургская тусовка», — жалуется она, — меня представили как простушку, одетую в твидовое пальто и с платком на голове, которой от брака с Ленноном были нужны только дети и дом. Это абсолютно неверно. Четыре года я училась, чтобы стать преподавателем художественных дисциплин, и только когда забеременела, решила на брак, а уже после этого были «Битлз». Почти в каждом интервью мне задавали вопросы о деньгах. Люди ассоциируют «Битлз» с миллионами долларов. Я не вижу этих долларов — деньги, которые у меня есть, заработаны мною самой нелегким трудом после развода».

«Индепендент мэгэзин».

Лондон.