

Моя рожденица - 1998 - 10 окт - с 7

Вчера все российские "битломаны" хором забыли свои антикризисные проблемы и бросились в пучину бурных торжеств. 9 октября — день рождения Джона Леннона — праздник, который все фанатские души будут отмечать, даже когда отключат свет, воду и центральное отопление.

С тарт хоровому пению "битловских" хитов и призывам заниматься любовью, а не войной был дан в ночь с четверга на пятницу в клубе "Пилот", где состоялась специально организованная "Джон Леннон party". Главным идеологом мероприятия стала бесконечно сочувствующая битломанским идеям поэтесса и журналист **Маргарита Пушкина**. К организации торжества подошли с учетом тяжелой экономической ситуации. Минимальные цены на билеты и бесплатный проход каждому, кто наденет хотя бы битловскую майку. В итоге народу набралось не очень много, но у каждого пришедшего было ярко выраженное желание мирно и душевно праздновать 58-летие кумира. Этому активно



ЛЕННОН ЖИЛ, ЛЕННОН ЖИВ, ЛЕННОН БУДЕТ ЖИТЬ!

День рождения Джона Леннона отметили под бодрый "крематорский" аккомпанемент

содействовала весьма близкая ко всему, что связано с "The Beatles", группа "Оптимальный вариант" и не очень близкие, но тоже сочувствующие "СС-20" и "Крематорий". Изначально у музыкантов был план поровну разделить все заработанное на входных билетов. Но когда стали делить, выяснилось, что прибыли в лучшем случае хватит на отечественное пиво в ближайшем киоске. "Ну прямо как в старые добрые времена, — роняли ностальгические слезы рокеры. — Денег ни копейки, но все счастливы".

Если же рассматривать все наше битломанское движение в целом, то правильнее всего его назвать "многострадальным". Несмотря на обилие влиятельных и богатеньких поклонников ливерпульской четверки, местным пропагандистам музыки "The Beatles" навсегда уготована судьба подпольщиков. Сначала они были,

что называется, не в формате по идеологическим причинам, потом несчастным энтузиастам объявила войну экономика. Единственное мало-мальски организованное объединение под названием "Диалог", которое занималось массовым бит-ликбезом населения, лишено помещения (его оказалось выгоднее сдавать предпринимателям) и закрыто. Лебединой песней "Диалога" стал выпуск двухтомника о "битлах", который как самиздат распространяется на вечеринках.

Однако, несмотря на все эти ужасы, армия "битловских" фанатов год от года растет и, что характерно, молодеет. Никаких социальных и культурных объяснений этому феномену нет. Остается только смотреть и радоваться за людей, которые до сих пор с огромным удовольствием собираются "под стрелой" на "ВДНХ" и уходят в астрал, распевая "All You Need Is Love".