

22.11.05. Леннон Джон

Что может навспоминать оставленная звездным супругом женщина, кроме горечи и обиды? Синтия Леннон после восшествия на супружеский престол Йоко Оно, казалось, навеки канула в никуда, так что в жизнеописании великого «битла» ей оставили скудную эпизодическую роль выцветшего со временем юношеского увлечения Джона, и только. Большая часть биографов Леннона дисциплинированно придерживается расхожей версии о том, что Джон никогда не женился бы на Синтии, не будь она от него беременна...

Она прожила с ним рядом десять лет. Невысокая, светловолосая, изящная, с загадочными, дивного разреза глазами, с исполненными достоинства манерами врожденной интеллигентности. Чем-то неуловимым похожая на Джона... И я мысленно поздравила его: «Хей, Джон! Ты сделал неплохой выбор».

— Синтия, почему почти полвека спустя после вашего знакомства и по прошествии без малого четверти века с момента гибели Леннона вы решили — таки написать о Джоне?

— Первое время после развода я пыталась уйти в полное молчание, отказываясь встречаться с журналистами и говорить о Джоне. Рана была слишком свежа. Потом постепенно позволила себе немного разговаривать — рассказать о нем в ряде интервью в вышедшей в 70-х книжке. Но я никогда и никому не открывала ВСЕЙ нашей с ним истории. Не рассказывала о том Джоне, каким его знала я. И еще я хотела, чтобы наш сын больше узнал о своем отце.

— Что именно вы называете неправдой и в чем состоит ваша правда?

— Неправда то, что Джон и я поженились случайно, потому что должен был родиться Джулиан. Когда я узнала, что беременна (а это было еще на самой заре успеха «Битлз», еще в пору, когда никто толком не знал, что грянет потом), я сказала Джону: «Ты вовсе не должен на мне жениться». Но он ответил: «Нет, Син, мы поженимся. Никто из нас не планировал появление ребенка. Но я люблю тебя и не хочу оставаться без тебя». Мы любили друг друга. И наши прожитые вместе десять лет не были случайностью.

Неправда и то, что Джулиан появился на свет «в субботнюю ночь после выпитой бутылки виски». Я родила его в госпитале в Ливерпуле, куда меня доставила моя подруга, потому что Джон был в очередном турне. Рожала долго и мучительно в битком набитой роженицами палате, оставленная акушерками без присмотра. И когда Джон наконец вырвался навестить меня через три дня после появления Джулиана на свет, это было такое счастье! И он перевел меня тогда в отдельную палату...

— Но ведь вас долгое время держали «в подполье», не раскрывая, что у Леннона есть жена и ребенок? Вас это ранило?

— В 50 — 60-е годы звездам рока «не полагалось» иметь жен, детей и подружек. Считалось, что это отпугивает поклонников. Так что и мне пришлось «подписаться» под контрактом, обязавшим меня довольно продолжительное время не признаваться в том, что я — жена Джона Леннона. Конечно, это было досадно... Но позже, когда меня вывели из «подполья», выяснилось, что фанатов «Битлз» это вовсе не смущает. Они с восторгом признали Джулиана и всячески старались подбодрить к его коляске, чтобы хотя бы потрогать «ребенка «Битлз».

— Вы, два наивных неискушенных провинциала (Ливерпуль!), оказались в одночасье деантимированы в бурлящий котел Лондона, в жернова большого света, в самое пекло успеха. Как вы с Джоном «въехали» во все это?

— С большим трудом! Перепад и в самом деле был стремительным. Когда Джулиан родился, мы с моей мамой сняли более чем скромную комнатку в одном пансионе в Ливерпуле и там нянчили ребенка. Джулиан все еще был в коляске, когда Джон перевез нас в Лондон и когда в нашей жизни оказалось сразу так много всего — и толпы поклонников, и большие деньги, и знаменитости, к которым мы отныне стали ходить в гости.

— После стольких лет вместе в любви и согласии что все-таки развело вас?

— Это серьезный, большой вопрос. И я дам на него такой же большой ответ. Я думаю, это сама жизнь нас развела. Успех «Битлз», который стал уводить Джона из дома, — у него, по сути, не было времени быть мужем и отцом, в чем он признался с горечью позднее,

Вчера

Эксклюзив

Первая жена Джона Леннона повествует об истории их любви и разлуки



когда уже у них с Йоко появился Шон. Весь мир растаскивал «Битлз» на куски, желая получить хоть толику от них. Поэтому, когда истощенные всем этим они возвращались домой, у них просто не хватало сил на семью.

Разумеется, сделали свое дело и наркотики. Джон принимал ЛСД едва ли не ежедневно, предприняв ряд попыток вовлечь в это и меня.

— Какую долю вины за развод вы кладете на плечи Йоко?

— Я думаю, в жизни Джона наступило время, когда ему захотелось выйти на некий новый виток, оставив позади и то, что было с ним до сих пор, и тех, кто был с ним. Он искал — они все четверо искали — что-то новое, не похожее на опыт их детства, юности, на их первую любовь. Ведь все первые партнерства «Битлз» той поры в итоге распались, у всех появились другие женщины. Что же касается Джона, то он искал нечто экстраординарное. И тогда появилась Йоко. В нужном месте в нужное время.

— В вашей книге вы пишете о том, как, вернувшись после поездки в Грецию, вы обнаружили у себя дома Джона и Йоко вдвоем, сидящими на полу в банных халатах. И вы пишете, что Джон, судя по всему, специально организовал всю эту мизансцену, чтобы вы именно так, именно в таком виде обнаружили его связь с другой женщиной. Он был настолько жестоким?

— Я позвонила ему из аэропорта и сказала, что еду домой. Я была с друзьями, и мы планировали в

этот день обед на четверых в ресторане. Так что он был в курсе, что я вот-вот появлюсь. Думаю, он хотел, чтобы я застала их вдвоем. Я все последующие годы не могла забыть этого ужаса: их молчания, той непроницаемой стены вокруг этих двоих, которая вмиг отделила меня от Джона. И, растерянная, потрясенная, я сказала тогда самое глупое, что только можно сказать, когда с твоим мужем на полу сидит женщина в твоём халате: «Хай, Джон! Как ты насчет того, чтобы мы сегодня пообедали где-нибудь в Лондоне?» И он спокойно, невозмутимо произнес: «Спасибо, нет». И я бежала из этой комнаты в ужасе от его предательства, понимая лишь то, что вся моя жизнь рухнула...

Джон мог быть жестоким. Это было и в отношении ко мне, и к его друзьям, и к сыну.

У него случались взрывы ярости, и они были непредсказуемы. Я помню, как, вернувшись домой после оглушительного успеха в первом национальном турне и увидев, что я обрезала свои волосы до плеч, он посмотрел на меня с настоящей ненавистью и закричал: «Ты что сделала?» Это он так разъярился, что я позволила себе без согласования с ним отступить от любимого им образа Брижит Бардо... После этого он не разговаривал со мной два дня.

— Вы пишете, что «Битлз» в начале их славы были для каждого из четверки как его вторая семья. И в этой семье нашлось место и их женам, и их подружкам. Разведясь с Джоном, вы развелись и с «Битлз»?

— На какое-то время — да. Они все оказались в сильной растерянности от того, что произошло между нами. И от того, что пришла в их студию Йоко. Уже не было прежнего мира под оливами... Единственным, кто приехал в те страшные дни ко мне в Кенвуд, был Пол Маккартни. Он был единственным из всех, кто мог открыто противостоять Джону и открыто бросить вызов его лидерству. К тому времени Джон и Пол начали расходиться в разных направлениях — и в личном, и в творческом смысле. И этот приезд ко мне был своего рода «заявлением» Джону о том, что Пол будет отныне решать сам за себя.

Пол подарил мне красную розу и сказал, что все это ужасно, но чтобы я не вешала носа. И пошутил: «Слушай, Син, а почему бы нам с тобой не пожениться? Это была бы такая классная новость!» И после этого приезда к нам с сыном он написал свою знаменитую «Hey Jude» (в первоначальной версии — «Hey Jules») — это было написано для Джулиана в знак утешения... Он всегда был удивительно добрым и чутким.

— А Джон? Портрет Джона Леннона — самый непрорисованный, самый загадочный из всех «Битлз». Каким вы видите его?

— Здесь нет однозначного ответа. Джон был наполовину ангелом и наполовину — дьяволом. Ни святой, ни грешник. Он мог быть на удивление жестоким, а мог страшно нежным, добрым и любящим. Он не был слабым человеком и в то же время был ранимым, им нередко можно было легко манипулировать, он не мог порой противостоять дурному влиянию. Он был великий художник, наделенный гениальностью. И потом... Это не просто — сохранять здравомыслие и четко ориентироваться в таком хаотичном, а подчас и абсурдном мире, который окружал «Битлз». Такая немислимая слава — тяжкое бремя, и она легко пробивает брешь в человеке.

— Сколько раз вы были замужем после Джона? Трудно ли было преодолеть его «тень»?

— Четыре раза... Включая Джона. Преодолеть его было трудно. Я так и не перестала его любить. Но расплачиваться за эту любовь пришлось такой огромной ценой, что я думаю, случись мне в моей далекой юности знать, что я переживу в своей жизни, влюбившись в Джона Леннона, я убежала бы от него прочь.

— Вы простили Джона?

— Да, я простила.

...Синтия Леннон живет со своим мужем, Нозем Чарльзом, в Испании. Джулиан Леннон также живет в Европе, где он в настоящее время записывает новый альбом, — он ожидается к выходу в следующем году.

Джону Леннону в этом году исполнилось бы 65 лет.

Ольга ДМИТРИЕВА.

Предприятие "БелавиаГСМ"
на тендерной основе
СДАЕТ В АРЕНДУ
ПРОИЗВОДСТВЕННО-СКЛАДСКОЕ ПОМЕЩЕНИЕ
общей площадью
540 кв. м с прилегающей территорией 1га.
Имеются:
● ж.д. ветка с рампой для разгрузки вагонов;
● рампа для разгрузки-погрузки автомобилей.
Предложения направлять по адресу: 220065, г. Минск, ул. Аэродромная, 26, к. 18. Факс 222-77-47. Тел. 222-55-42.

Чистый берег
www.bereg.by e-mail: info@bereg.by
Первый поставщик в РБ предлагает со склада в г. Минске
Товар сертифицирован

Задвижки
Вентили
Пожарное оборудование
Краны шаровые
Фильтр осадочный
Фильтр магнитный
Клапаны, затворы
Конденсатоотводчики
Фланцы, метизы
Переходы, отводы
Сгоны, муфты
Резьбы, бочата, контрагайки
Кресты, тройники, угольники, ниппели
Ванны, мойки, поддоны, полотенцесушители, унитазы, умывальники, писсуары, биде, чаша Генуя
Смесители, гибкая подводка
Материалы для изоляции и уплотнения
Теплоизоляция для трубопровода
Труба чугунная канализационная

Труба чугунная водопроводная
Радиаторы чугунные, алюминиевые
Аксессуары для радиаторов
Вантузы
Труба металлопластиковая
Фитинги для металлопластиковых труб
Трубы ПВХ
Счетчики, манометры, термометры
Приборы учета и контроля
Люки для смотровых колодез
Труба стальная в ассортименте
Труба полипропиленовая и фитинги
Асбестоцементные трубы
Заглушки
Сетка приемная
Шина монтажная
Компенсатор антивибрационный

Тел.: (8-017) 212-32-16, 212-32-39, 212-53-90, 207-61-47