

Леннокс Энни
(певица)

17.3.96.

ЭННИ ЛЕННОКС: НЕ ДОЖДЕТЕСЬ!

Из Парижа, 1996. 17 марта. С 17.

На дворе 1996 год, и это значит, что вся прогрессивная мировая общественность не замедлит в самом скором времени отметить 15-летие группы «Юритмикс». Один из самых ярких «нововолновых» коллективов Британии возник в 1981 году благодаря слиянию в едином порыве двух незаурядных талантов — уроженки шотландского Абердина певицы Энни Леннокс и гитариста Дейва Стюарта. Дуэт снискал бешеную популярность не в последнюю очередь благодаря фантастическому имиджу Энни: больше всего она походила на обольстительную инопланетянку — с жестким ежиком волос, пронизывающим взглядом и глубоким завораживающим голосом (замечу, что различные ипостаси многоликой Энни порой находили отражение в облике различных отечественных певиц — от Агузаровой до Свиридовой). Леннокс и Стюарт сторонились людской молвы: слухи об их бурном романе не подтверждались, но и не опровергались артистами. Впрочем, достоверно известно, что их композиции частенько записывались в весьма интимной обстановке — на домашней студии, расположенной в квартире Стюарта. Творческая связь Леннокс и Стюарта воплотилась в итоге в семь блестящих альбомов плюс полнометражный сборник хитов. Однако и эта идиллия оказалась не вечной: в 1989 году Энни объявила о своем намерении оставить музыку (а также Стюарта) и отправиться в продолжительный творческий (а также «декретный» отпуск). Без своей музы-вдохновительницы бедняга Стюарт как-то скис: его памятный нам продюсерский проект — попытка раскрутить на Западе «russian star» Бориса Гребенщикова — закончился полным провалом, та же судьба постигла и наспех сколоченную группу Spiritual Cowboys. Зато отдохнувшая Энни за последние годы потрясла почтеннейшую публику двумя достойными пластинками — «Дива» и «Медуза» («Медуза» для меня — это что-то символичное, — говорит Леннокс, — ведь я так люблю менять свой облик»). А на возникающие порой слухи о надвигающемся завершении ее карьеры Энни отвечает: «Если б я действительно собралась уйти со сцены, то непременно закатила бы такую грандиозную вечеринку, что все бы об этом узнали и только об этом бы и говорили». Пока же дела у Леннокс идут отлично — совсем недавно Британская музыкальная академия назвала ее лучшей певицей 95-го года.

Юрий Махин

НАШ ПОСТЕР



ВТОРНИК. НТВ. 0.20