

19.8.96.

Леннокс Энни

Свежи еще в памяти те времена, когда британский дуэт «Юритмикс» находился на пике музыкальной моды, когда его ультра-прогрессивная музыка и смелый имидж солистки Энни Леннокс потрясли и обескураживали.

На календаре уже 1996 год, и это значит, что одной из самых ярких групп «новой волны» исполнилось бы 15 лет. С тех пор их смелые музыкальные новации уже утратили свою свежесть, и вряд ли у кого-то побегут по телу мурашки от маршевого ритма «Sweet Dreams», растиражированного в сотне других мелодий. Но



стью принимали участие звезда музыки соул Арета Фрэнклин и гениальный Стиви Вандер.

Музыка группы была столь же богатой, сколь бедны были сведения о личной жизни ее участников: слухи об их бурном романе не подтверждались, но и не опровергались артистами. Впрочем, достоверно известно, что их композиции часто записывались в весьма интимной обстановке — на домашней студии, расположенной в квартире Стюарта.

Творческая связь Леннокс и Стюарта, воплотившаяся в семь блестящих

«МЕДУЗА» И СТЮАРТ —

15 лет назад в день, когда из «нововолновой» группы «Туррист», взявшись за руки, ушли уроженка шотландского Абердина певица Энни Леннокс и гитарист Дейв Стюарт — все это было в новинку.

Музыка дуэта с самого начала была не менее разнообразной, чем имидж ее солистки: Энни Леннокс то напоминала загадочное мифологическое существо, андрогина, в котором стерлись различия между мужским и женским, то предстала в образе обворожительной блондинки, а иногда появлялась перед публикой затаенная в черную кожу и скрипящие солдатские ремни.

Тоталитарная эстетика повлияла не только на имидж группы: одной из самых сильных их работ стала музыка к фильму «1984» по роману Джорджа Оруэлла. В студийной же работе дуэта с радо-



альбомов, оборвалась в 1989 году: Энни объявила о своем намерении оставить музыку и посвятить себя уходу за будущим ребенком. Стюарт в свою очередь сочетался браком с солисткой группы «Бананарама» Сиобан и приступил к реализации сольных проектов (к числу которых можно причислить и продюсирование «американской» пластинки Бориса Гребенщикова). Впрочем, и Леннокс не смогла долго прожить без музыки и вернулась в большой шоу-бизнес с двумя потрясающими альбомами — «Дива» и «Медуза», начисто переплюнув, таким образом, сольные достижения своего бывшего соратника.

Выступление «Юритмикс» — в программе «Ночной гость».

ЩЕ ПАРА?

ВТОРНИК. ТВ-6. 1.00

ТВ Парк - 1996. - 19 авг. - с 23.