

3.09.2003

Ленина Елена

Елена Ленина:

Я мужжик. И секса у меня нет



Я в затруднении. Не знаю, как лучше представить героиню. Судя по эффектному пасьянсу из французских и российских гламурных журналов, на обложках которых изображена моя нынешняя собеседница, я прикоснулся к звезде. Только вот чем она знаменита? Была моделью, вела программу на телевидении, записывала интервью с известными французскими актерами и кутюрье, сыграла роль в фильме, который пока не вышел на наши экраны... Этого достаточно, чтобы стать самой популярной русской в Париже, споря за первенство с Владимиром Путиным и Мстиславом Ростроповичем? Странные они, эти французы. Или я чего-то в жизни не понимаю...

Дорогу себе прокладывая не грудью...

— Вы советскую песенную классику хорошо знаете, Елена?

— Угадываю с первых нот. Всегда любила петь под душем...

— Напомните, пожалуйста, слова шлягера прошлых лет, а то текст запамятовал. Там есть строчки про счастье, дорогу к которому грудью проложим себе.

— Хамите! Я еще не родилась, когда эту песню на баррикадах исполняли.

— Да в общем-то я не про возраст хотел спросить, а про грудь...

— Дорогу прокладывая себе тем, что находится у меня между ушей.

— Нельзя ли конкретнее? У вас, смотрю, тут много чего есть.

— Я про мозги. Это гораздо ценнее и эффективнее, чем грудь. Она, грудь,

мягкая и податливая, а лобовая кость — крепкая, можно сказать, каменная. С ее помощью легче препятствия преодолевать. В конце концов, грудь у всех женских особей имеется, а вот с мозгами у некоторых — напряженка. В принципе считаю себя человеком скромным, но отрицать собственные достоинства глупо. Успехами в жизни я обязана голове.

— Говорите об успехе у мужчин?

— Это важно, но ведь часто поступают непристойные предложения, которые давно уже научилась профессионально отводить в сторону. Иначе жизнь станет невыносимо сложно. Физически нельзя переспать с тем количеством людей, которые этого жаждут.

— Зачем ложиться в постель со всеми? Можно ограничиться теми, кто обеспечит жизненный успех.

— У вас грубое и вульгарное представление о

блондинках. Постараюсь доказать, что являюсь исключением из общего правила.

— Ага, все-таки исключением! Тогда почему мое представление вульгарно?

— Понимаю, откуда у вас такое предвзятое отношение. Наверное, начитались в Интернете статей, где меня называют шлюхой?

Менуары пишу на французском

— Все вранье! Я работаю. Сутками. Давно уже не ношу туфли на высоком каблуке, перешла на удобную танкетку, и все равно к вечеру ноги отваливаются. Встречи, встречи, встречи...

— Это я уже понял. А плоды?

— Сейчас вот с компанией Sony Music записываю во Франкфурте сольный компакт-диск с песнями на французском языке.

Еще заключила контракт с известным парижским издателем на написание автобиографической книжки. Не думала, что будет столь большой интерес. Все-таки я нахожусь в неприлично молодом для мемуариста возрасте. Впрочем, раз есть предложение, почему не принять? Да и гонорар выглядит весьма соблазнительно. Поэтому согласилась и сейчас почти месяц сидела в Монако — писала.

— Самостоятельно?

— Да. У меня и на это хватает времени.

— По-французски сочиняли?

— Безусловно. Наверное, ошибки есть, редактор потом подправит.

— Слышал, на Лазурном берегу вы не только книжкой занимались, но и участвовали в съемках реалити-шоу для французского телевидения. Правда, участвовали без особого успеха.

— Запомните: я всегда добиваюсь поставленных целей. Что касается передачи, то она в течение двух с лишним месяцев по три часа ежедневно транслировалась на Францию, Швейцарию и Бельгию. Программа называлась Nice people. Улавливаете игру слов? Можно перевести как «милые люди», а второй смысл — «население Ниццы», где записывалось шоу. Представители разных стран ЕС, куда в порядке исключения включили и меня, россиянку, пытались ужиться вместе. Все люди симпатичные, с ярко выраженными чертами экстрасенсов, хорошо владеющие иностранными языками, включая французский. Кастинг был невероятный,

пробовались несколько тысяч претендентов.

— Вас взяли вне конкурса?

— Нет, шла на общих основаниях. Окончательное решение объявили за два дня до начала съемок, но заранее попросили освободить ближайшие месяцы, ничего не планировать. Пыталась уточнить, сколько времени займет участие в программе — все-таки я актриса, должна сниматься, чтобы зарабатывать на жизнь. Ответили: все зависит от того, как у вас дела пойдут.

— И долго вы продержались в игре?

— Вылетела второй, но... Меня выкинули не зрители, а коллеги, хотевшие скорее избавиться от сильного конкурента. Известная история...

— Смотрю, на обложке одного из журналов вы в полубогаженном виде. Шоу на этом строилось?

— Нет, там все было достаточно целомудренно. Правда, французы сделали прозрачную душевую кабину и установили видеокамеру, но я мылась в купальнике... Что касается фотосъемки, то согласилась на нее из-за очень высокого гонорара. К тому же решила наказать самонадеянных наглецов, сделавших непристойное предложение: во Франции все знают, у девушки серьезная, вольностей не позволяю. Вот и придумала ход: вроде бы и разденусь, но не дам снять себя откровенно. Лично отбирала фото, которые пошли в журнал. Посмотрите, по-вашему, на них что-нибудь лишнее видно?

— Зависит от того, что понимать под лишним...

— Мне потом звонили редакторы других изданий, говорили: «На обложке написано, что ты обнаженная, но там же ничего нет. Опять ты всех отымела...»

— Но хоть книжка будет откровенной, с интимными подробностями?

— Напишу, как есть, но... Моя жизнь очень скучна, заполнена работой. Наверное, со стороны выгляжу аппетитной и сексапильной блондинкой, но в действительности я пресная и невкусная. Даже сингл на французском записала — «Внешность обманчива». И вообще: я мужик. И секса у меня нет.

Депардь ценит в женщинах не только ноги

— Если вместо биографии получится пособие для трудолюбивых, кто его купит?

— Не волнуйтесь, мне есть что рассказать.

— И про Владимира Евушенкова? Говорят, он ваш покровитель.

— АФК «Система» — огромнейшая машина... Я работала в этой корпорации, но не непосредственно с Владимиром Петровичем и уж тем более, извините, не под ним. Сотрудничество было недолгим.

— Потом вас уволили?

— Вы грязный человек! Как только язык поворачивается говорить такое! Работников, вкалывающих по восемнадцать часов в сутки, не увольняют.

Я действительно привыкла трудиться. Мне нужно много работать, чтобы иметь возможность много тратить. Люблю красивую одежду, обувь, драгоценности. Обеспечиваю себя самостоятельно, но не хватаюсь за все подряд. В июле «Пари-матч» предлагал мне 25 тысяч евро за обложку. Отказалась.

— Почему?

— Конкуренты предложили больше. Да и полезно иногда говорить «нет». Это разжигает желание...

Что же касается мужчин, то... Можно, конечно, найти богатого покровителя, но потом придется вечно сидеть в золотой клетке и злиться на весь мир...

— Пробовали?

— Знаю массу девушек, которые пошли по такому пути. Что-то не встречала среди них счастливых...

Гораздо интереснее жить, как я сейчас. Недавно во Франции на экраны вышел фильм о Бахе с моим участием. В парижских кинотеатрах не было свободных мест. Когда узнала об этом, поняла, что не зря убивалась на съемочной площадке. Картина обязательно появится и у вас, я занимаюсь ее прокатом в России.

— Все-таки «у вас»?

— Ну да. Во Франции у меня живут сын, мама, брат...

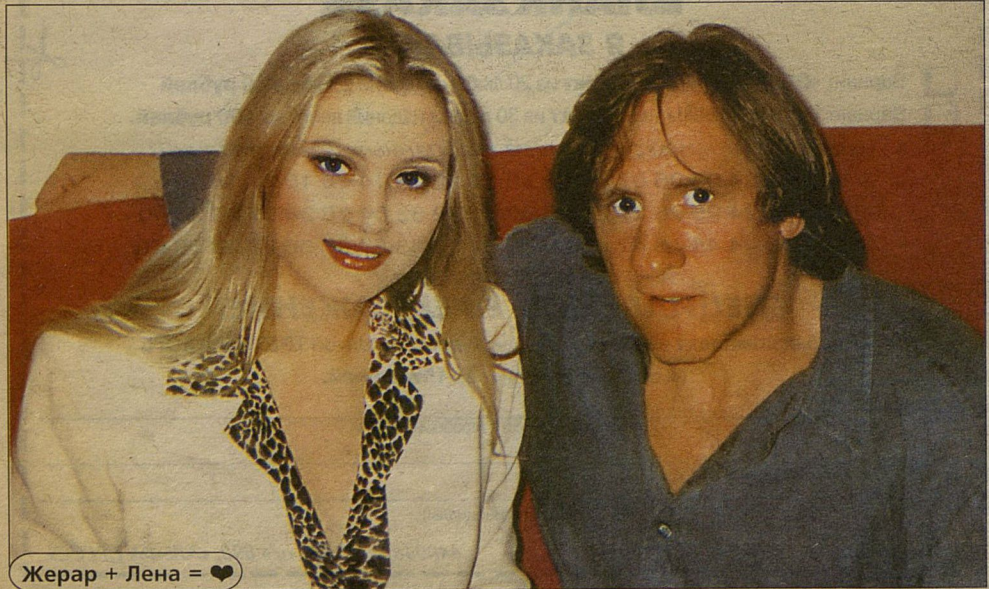
— У вас много знакомых в Париже?

— Господи, называйте любое известное имя, и я скажу, когда мы в последний раз встречались. Можете посмотреть мои фотографии со знаменитостями. Видите, Жерар Депардь написал наши имена и нарисовал сердечко?

— Полагаете, я знаю почерк Депардь?

— А голос отличите? Хотите, наберу его домашний номер телефона? Вот, кстати, человек, который ценит в женщине не только грудь или ноги, но и то, что у нее под лобовой костью. Кажется, дозвонилась. Слушайте...

■ Андрей Ванденко.



Жерар + Лена = ♥