

П Р А В Д А

15 ЯНВ. 45

Обаяние великого драматурга

Две роли

В 1896 году в Киевском реальном училище я сыграл Чацкого (спена с Молчаливым из 3-го акта), о котором грезил с ранних лет. В 1911 году я играл Чацкого уже на сцене Малого театра.

Чацкий! В его образе выражены лучшие чаяния и надежды на светлое будущее русского гражданина.

Свет и тени!.. Горячий защитник лучшего в человеке — Чацкий и обскурант Фамусов! «Дистанция огромного размера».

Но уж такова природа гениальных про-

изведений — любой образ комедии Грибоедова наделен ярчайшими красками. Раскрывая образ Фамусова, стремишься показать и фамусовщину с ее низкопоклонством, гонением на свободу, красоту жизни, гуманность и счастье людей.

Работа над грибоедовскими образами трудна, но вместе с тем и благодарна: она доставляет огромное творческое удовлетворение.

Народный артист республики
М. Ф. ЛЕНИН.