

Ленивенко Александра
Никитична

Рыбинская Правда
г. Рыбинск, Яросл. обл.

3 ИЮН 1949

К 20-летию городского драматического театра

ТАЛАНТЛИВАЯ АРТИСТКА

346
246

Среди актеров нашего театра, выросших и ставших мастерами своего дела, почетное место занимает Александра Никитична Ленивенко.

Дочь рабочего-слесаря, Александра Никитична родилась в 1904 году в Харькове. С юных лет она мечтала стать артисткой. Учась в фельдшерско-акушерской школе, она не переставала думать о театре, занималась в кружках, Синей блузе. Шли уже революционные годы, когда советская власть открыла молодежи все пути, создала условия для того, чтобы заветные мечты претворялись в жизнь. Александра Никитична пришла в 1923 году на второй курс вечерней театральной школы, а через два года, сдав зачетные испытания, поступила в вспомогательный состав театра. Еще через год молодая энергичная девушка оказалась в Харьковском пролеткульте. Она стала артисткой.

В 1927 году тов. Ленивенко приехала в Рыбинск, где нашла молодой творческий коллектив, много работающий над собой.

В течение двенадцати лет работы в театре Александра Никитична принимает активное участие и в общественной жизни. В годы становления театра тов. Ленивенко со своей энергией принимает участие в лагерной работе, с художественной бригадой выезжала на весенний сев в колхозы, на лесозаготовку и т. д.

За всю свою творческую и общественную работу, за любовь к театру, к своему делу, к зрителю тов. Ленивенко пользуется большим и вполне заслуженным уважением у

зрителя не только нашего города, но и области и тех городов, куда выезжал театр на гастроли.

За что же наш зритель любит артистку?

Он любит ее за то, что она подлинный патриот своей родины, за то, что она предана делу великой ленинско-сталинской партии и своего народа. Эта любовь к своему народу, к родине помогает ей, вдохновляет ее и дает возможность показать зрителю подлинно-актерское мастерство. Ее игра доходит до зрителя, волнует его. Зритель видит на сцене действительное перевоплощение, как бы забывая, что находится в театре. Он видит образ героя нашей страны, образ, который так ярко, живо и хорошо умеет передавать тов. Ленивенко.

О таланте и работе артистки говорят многочисленные рецензии, пожелания и отзывы трудящихся нашего города. Ее работу отмечают не только в Рыбинске, но и в области, в столице.

Закончившаяся недавно театральная декада в г. Ярославле показала достижения коллектива Рыбинского театра и, в частности, Александры Никитичны Ленивенко. За талантливое исполнение роли Наталки в пьесе Ротко — «Кубанцы» тов. Ленивенко премирована грамотой и творческой поездкой в Москву.

Подводя итоги декады, областные и центральные газеты отмечали работу нашего театра. Газета «Советское искусство» 6 мая писала: «Смотр показал, что в театрах Ярославской области есть немало талантливых актеров, режиссеров, худож-



ников. Таковы артистки Чудинова, Ленивенко и т. д.»...

Артистка Ленивенко сыграла бесчисленное количество спектаклей и самые разнообразные роли. В «Кубанцах» — Наталка, в «Беспокойной старости» — Мария Львовна, в «Тане» — Таня, в «Много шуму из ничего» — Беатриче. Разнообразные роли говорят о широком диапазоне артистки.

Этому способствует ее стремление двигаться вперед, стремление неустан-

но овладевать актерской техникой. Ни одна форма театральной учебы, проводимая в театре, не остается вне поля зрения этой артистки.

Александра Никитична много работает творчески, повышает свой культурный и политический уровень, изучает «Краткий курс истории ВКП(б)».

Артистка Ленивенко мечтает в будущем работать над образом большой драматической силы — над образом Катерины в «Грозе» Островского, над образом Лауренсии в пьесе Лопе-де-Вега «Овечий источник».

— И, наконец, — говорит Александра Никитична, — я надеюсь, что советская драматургия создаст все таки полноценный образ советской женщины, подлинного строителя коммунистического общества во всем его многообразии. Этот большой образ я и мечтаю показать зрителю.

Хорошая мечта! Нет сомнения, что она, как и первоначальные мечты артистки, будет достигнута.

Много лет прошло с тех пор, как артистка Ленивенко начала работать в Рыбинском театре. В нем она выросла, с ним сроднилась и в нем стала любимой у зрителей Рыбинска артисткой.

Театр встречает юбилей, город готовится к чествованию творческого коллектива, одно из почетных мест в котором заслуженно занимает артистка Ленивенко.

Пожелаем же ей новых творческих сил, нового движения вперед, овладения высотами искусства. Пожелаем ей еще долгой работы в нашем театре на радость зрителям, на благо цветущей родины.

А. НЕМИРОВА.