

Удп. отдел

Удп. отдел

Отдел
телепресс

ТМХ СССР Эпх

Отдел
сиделовед

Русские книжки	Иностран. книжки	Русские журналы	Иностран. журналы
-------------------	---------------------	--------------------	----------------------

Отметки о выданных и
возвращенных изданиях

СНО

Удп. отдел

Удп. отдел
телепресс

Удп. отдел

Удп. отдел

Отдел
телепресс

Отдел
обиделовед

Русские книжки

СНО

Удп. отдел

Удп. отдел

Отдел
телепресс

За рублем. - 1993. - 1-7 экз. (ИД) - С. 14.

МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК ПЕСЕНКУ СПЕЛ...

НАПЕВ первую в своей жизни пластинку «Как трудно быть ребенком», четырехлетний Жорди Лемуан стал победителем последнего хит-парада во Франции. Только за один прошлый месяц диск с песенкой, написанной в стиле рэп, разошелся там в количестве 230 тысяч экземпляров. В ней малыш призывает всех детей восставать



против своих мам всякий раз, когда те надолго располагаются перед телевизором или начинают часами болтать по телефону. Причем инте-

ресно, что помимо мам таких же четырехлеток, которых она трогает до слез, песенка полюбилась и подросткам. Маленький Жорди стал своеобразным символом нового повального увлечения французской летворы, которая с азартом коллекционирует... соски-пустышки. Эта мода превратилась чуть ли не в культ.

Защищаясь от упреков в том, что-де родители используют сына как рыночный товар, его мать (она диктор на радио, а отец — владелец фирмы грамзаписи) говорит: «Жорди поет только о тех вещах, которые волнуют детей его возраста».

«Штерн», Гамбург.

Удп. отдел

Отдел
телепресс