

де Лемпицкая Тамара

27.01.06

ИГРЫ РАЗУМА

ВОПРОС



Какому художнику принадлежит фрагмент этого произведения?

Первый, кто правильно ответит на этот вопрос, прислав письмо по адресу редакции или на e-mail: culture@izvestia.ru, получит в подарок альбом этого художника.

Победитель

Картину, фрагмент которой был опубликован в № 09 от 20 января 2006 года, угадала Евгения Гершкович. Ждем победителя в редакции за заслуженным призом.

ОТВЕТ_Николай Молок

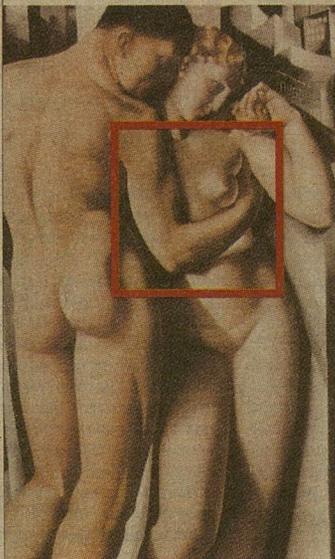
В номере «Известий» от 20 января был опубликован фрагмент картины Тамары де Лемпицкой (1898—1980) «Адам и Ева»

В 2004 году в Королевской академии художеств в Лондоне прошла огромная выставка Тамары де Лемпицкой. Имела громадный успех. Для многих ее имя стало ассоциироваться со всем искусством XX века, заметно потеснив Пикассо, Дюшана или Малевича. Короче говоря, Тамара де Лемпицкая стала дико модной и популярной художницей.

Она родилась в Польше, потом вместе с мужем переехала в Пе-

тербург, оттуда после революции бежала в Париж, где, собственно, и начала учиться живописи, во время войны переехала (уже с новым мужем) в Нью-Йорк, а в конце жизни перебралась в Мексику. Слава пришла к ней еще в 20-е, когда в Париже и по всему миру начинался стиль ар-деко, главным представителем которого она и считается.

Картины Тамары де Лемпицкой очень красивые, даже немножко слащавые. И посвящены они красивой жизни — с модными платьями, шикарными авто, негой и праздностью. О такой жизни можно только мечтать. А поскольку мечтают многие, то вот вам и объяснение безмерной популярности художницы.



Тамара де Лемпицкая. 1929 год

Известия. - Неделя - 2006. - 27 янв. - с. 56.