

Культура. - 1992. - 8 февр. - с. 10



Стиль Юты

Парижане нашли в ней фатальную красоту и волнующий голос, все буквально в восторге от ее длинных и стройных ног. Но кроме того, немецкая актриса Юта Лемпер обладает само-бытным талантом. И если она избрала для своих гастролей театр «Буф дю Норд», чтобы исполнить произведения Курта Вейля, — это не случайно. Сами его стены хранят тайны многовековой истории. Это идеальное место для того, чтобы изобразить расставание и несчастья, из которых человек выходит совсем другим, очищенным, что всегда было любимой темой Брехта — Вейля. Моноспектакль, исполненный в импрессионистской манере, идет на трех языках, чтобы воскресить три этапа жизни композитора в трех странах: Германии, Франции и Америке. В феврале актриса снова придет в Париж с «Книгой песен», поэтическим спектаклем по произведениям французских и английских классиков.

Эдуард
ДОРОЖКИН.

● Юта Лемпер.

Фото из журнала
«Нуэль обсерватор».