

Моск. правда - 1992 - 31 снв.

Полгода после «развода»

Поклонникам экзотик-поп-дуэта «Кар-Мэн» почти все известно об их кумирах. Вначале была «судьбоносная» встреча Богдана Титомира с Сергеем Лемохом и ее результат — принесший ребятам популярность хит «Париж, Париж!». Затем первый альбом «Вокруг света», закрепивший за «Кар-Мэн» имидж «крутых». И, наконец, неизбежный конфликт из-за несъвместимости творческих планов, послуживших поводом для распада популярного дуэта...

Теперь, спустя полгода после «развода», и Богдан, и Сергей на редкость удачно развернули «индивидуальную трудовую деятельность» вопреки мнению, что друг без друга они не потянут...

Титомир ударился в рэп, но внедряет скорее джорджмайкловский тип вокалиста, даже сшил соответствующий костюм с эполетами. Лемох пошел в свободном творческом поиске еще дальше: записал на «Гала-рекордз» новый альбом «Кар-мания», разошедшийся в ста тысячах экземпляров, спел сладкую песню о программе «Музобоз». Помимо этого, Сергей готовится сняться в фильме о судьбе поп-группы...

Сейчас «Кар-Мэн» именуется «квartetом»: кроме певца — солиста Лемоха, в нем три танцора: Марио, Евгений и Руслан. Руслан Таркинский — их главный хореограф.

Немногие знают, что сейчас готовится новый проект: «Кар-Мэн-2». Во втором «Кар-Мэне» роль Сергея Лемоха будет играть обаятельный Роман Мелованов — лицо официальное, морально устойчивое, в порочных связях и конфликтах с милицией не замечен. «Кар-Мэн-2», так же как и первый, будет разъезжать по необъятным про-



сторам СНГ, исполняя материал с пластинки «Вокруг света»...

Несколько вопросов к основному «Кар-Мэну» — Сергею Лемоху:

— Сергей, как ты думаешь, справедливо ли мнение, что, если бы не было встречи с Богданом Титомиром, соответственно не возник бы и «Кар-Мэн»?

— Судьбоносной оказалась встреча не с Богданом, а с моим нынешним директором Константином Гончаруком. Косте нужен был музыкант с оригинальными идеями, а мне не хватало опытного менеджера. В общем, мы нашли друг друга.

— Дуэт «Кар-Мэн» заявил о себе альбомом «Вокруг света». Чем отличается от него «Кар-мания», детище обновленной группы?

— Более профессиональным уровнем музыки, аранжировки, исполнения...

— О чем вы будете петь, когда переберете все города и страны земного шара?

— Об этом все узнают из следующего альбома. А пока — секрет...

— Бывало ли так, что после выпуска очередной песни появлялись мысли типа: «Хорошо бы все переделать...»?

— Конечно. «Чио-Чио-сан» мы записывали трижды, в совершенно разных обработках...

— Большую часть времени «Кар-Мэн» проводит на гастролях. И это, конечно, не может не отражаться на личной жизни и желудке...

— В постоянных разъездах есть свои минусы и плюсы. С одной стороны, мы с женой не успеваем надоесть друг другу, с другой — я очень мало вижу дочек. Между прочим, старшая, которой три с половиной года, уже учится в школе искусств...

— Собирается продолжить дело отца?

— Хотелось бы...

— Считаешь ли ты себя идеальным мужем?

— Конечно, нет.

— А настоящим мужчиной?

— Это довольно сложное понятие. Но главными мужскими качествами считаю уверенность в своих силах, но не самоуверенность. И еще способность всегда отвечать за свои слова и поступки.

— А как насчет помочь жене по хозяйству? Вот, к примеру, когда ты в последний раз держал в руках пылесос или мыл посуду?

— Хм... Честно говоря, не помню... Кажется, еще в школьные годы. Зато могу точно сказать, что не так давно довольно успешно «общался» с кофемолкой!

— Без чего тебе труднее всего обойтись?

— Не знаю. Но я чувствую себя уютно, когда рядом клавиши и любимая женщина...

— Как ты относишься к конкурсам красоты?

— Нормально. В сущности, никаких конкурсов нет, а лишь заранее подготовленные спектакли...

— А время ли устраивать эти представления?

— Время. Как сказал Юлий Цезарь: «Народ требует зрелищ и хлеба».

— Ты профессиональный музыкант?

— Я имею высшее образование, но не музыкальное. По профессии я товаровед, но в свое время закончил джазовую студию. В нашей семье хоть не было музыкантов (отец — военный), но все очень ценили и любили музыку. Может быть, поэтому для меня музыка — это все: и душа, и бизнес, и жизнь...

Н. ЗОРЬКИНА.