

Контрольный листок подлежит возврату оидиотекера

Государственный архив
Фонд № 1000
Инв. № 1000
Лист № 1000
Описание
ИД

Два-три года назад тусовщики трехбуквенного объединения СНГ на вопрос: делать жизнь с кого? — отвечали: с группы «Кар-Мэн». Сейчас после разделения группы на Титомира и Лемоха приходится к консенсусу стало труднее. Одни стригут головы с тремя полосками на висках «а-ля Батыр Титоман». Другие носят на всех пальцах кольца «а-ля Сергей-Мешок Огурцов». Вопросы — к последнему: **СЕРГЕЙ ЛЕМОХ.**



Нужное обзвонив. - 1993 - 1.01.93

- У тебя есть время читать?
- У меня всегда под рукой сборник Айзека Азимова. Но мой любимый писатель все-таки Клиффорд Саймак. Иногда мне в руки попадают эротические газеты...
- Что-нибудь вроде «Секс-хит» или «Красная шапочка»?
- Не запоминаю названий. Честно говоря, мне не по кайфу смотреть на некачественно перепечатанные фото из «Плейбоя» или «Пентхауза» и читать до боли знакомые произведения. Впрочем, радуют объявления: здесь все в порядке!
- За эти объявления сейчас некоторые газеты будут привлечены к ответственности.
- Я ничего страшного в них не вижу, но некоторые, особенно наиболее откровенные, меня просто «ломают».
- У тебя есть желание попробовать себя в кино?
- Очень хочу найти режиссера, который смог бы сделать фантастический фильм — на уровне «Звездных войн». Я согласен играть даже отрицательного героя. Предложения были, но пока отношусь к ним осторожно.
- У тебя было желание вернуть что-нибудь в поп-музыку?
- С двумя-тремя людьми я бы с удовольствием спел. Но это впереди.

Контрольный листок подлежит возврату оидиотекера

А. Щуплов, А. Андронов

- На своих концертах ты почти не пересекаешься с «Мальчишником» и «Высокой энергией»...
- Мне все равно, с кем петь: с Газмановым или «Сектором Газа», но с «Высокой энергией» у меня нет желания тусоваться. Я выступаю с теми людьми, с кем у меня нормальные отношения.
- Тебе нравится творчество Цоя?
- Я никогда не был поклонником «Кино», мне нравились тексты песен и то, как Цой это делал. Точно то же — с Тальковым.
- А если пойти дальше и взять Высоцкого?
- У Высоцкого мне больше нравятся юмористические песни. И вообще — вся его поэзия. Все люди, о которых мы с тобой говорим, — поэты...
- С чем ты покидаешь старый год?
- Прощаюсь с этим годом с удовольствием: очень много было неприятностей. В Новый год вхожу увереннее, чем год назад, потому что знаю, что я должен делать, чтобы достичь поставленных целей. Вхожу в Новый год в совершенно новом стиле, в новом качестве, с новыми ребятами. Думаю, что в Новом году нас ждет интересная гастрольная программа. Конечно, кое с чем в прошедшем году прощаюсь с сожалением: я, например, попробовал себя в качестве композитора в разного рода рекламных роликах. Надеюсь, в Новом году хороших моментов не убудет.
- Что бы ты пожелал стране на Новый год?
- Россия должна быть единой, это само собой разумеется. Мы должны перестать грызть друг друга и объединиться, чтобы сообща преодолеть кризис. Своим поклонникам приношу благодарность за письма, которые держат нас на первых позициях хит-парадов. Короче — ваши руки и голоса — в обмен на нашу музыку!

Контрольный листок подлежит возврату оидиотекера