

Рядом с Титомиром лидер «Кар-Мэна» старается не появляться.

14 □ Собеседник 23'94

Если кто думает, что в кармане у Сергея Лемоха спрятана фи́га, то он ошибается — ни в кармане, ни в «Кар-Мэне» фи́г не наблюдается. Более того, Лемох откровенно считает свою группу отличной, а если что и припрятано, то это несколько козырей на случай крупной игры. Впрочем, по мнению Сергея, у «Кар-Мэна» и конкурентов-то нет, так что крупная игра в ближайшее время не предвидится. Хотя зачем рассказывать за Лемоха, пусть лидер «Кар-Мэна» сам поведаст, что он думает...

...О себе И РАБОТЕ ВЖИВУЮ

Я умею работать вживую. Могу доказать это в любой момент — нет проблем. Дай Бог каждому так спеть, как я спою вживую. Здесь я могу соперничать с кем угодно, ну, кроме Градского, наверное, — в таком стиле я не могу спеть. Женщин я тоже не имею в виду — у женщин особый вокал, там свои пироги. И я беру не силой своего вокала (у меня не настолько сильный голос), а манерой исполнения. Так что я могу вызвать на бой любого.

...О себе, ГАСТРОЛЯХ И НОВОМ АЛЬБОМЕ

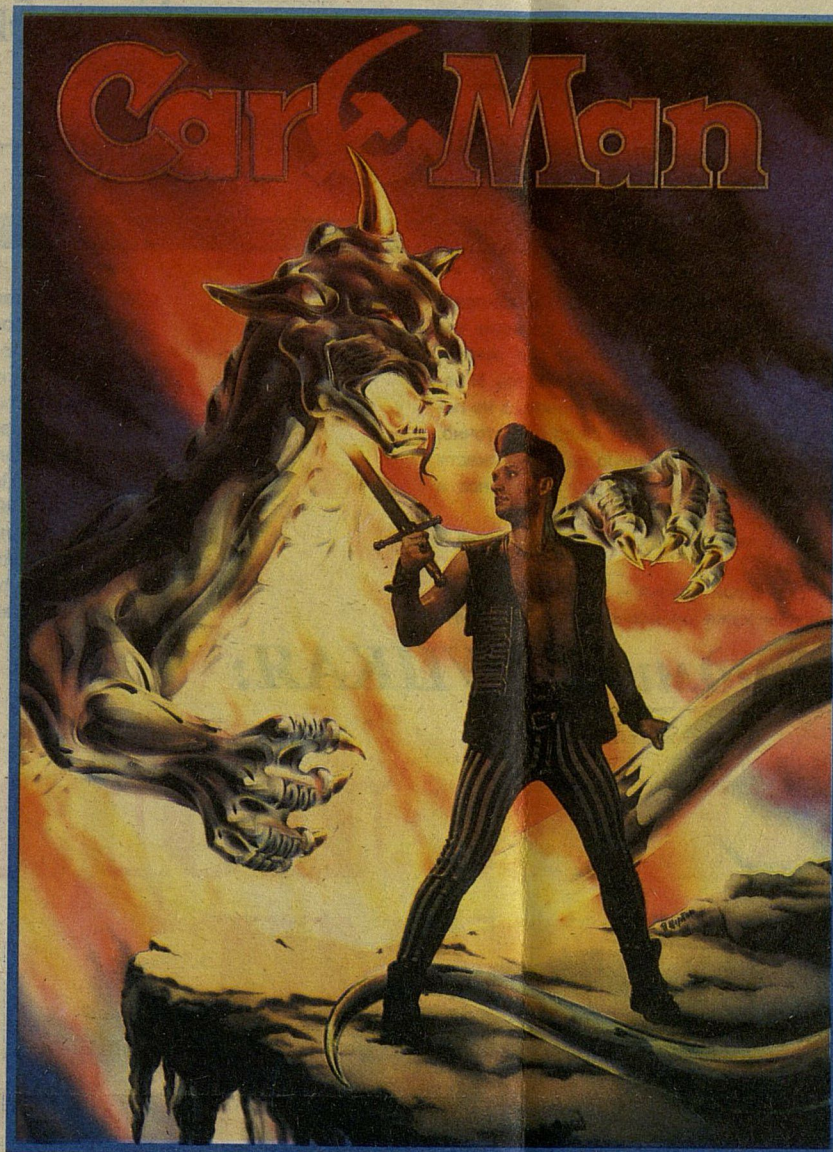
Говорят, что недавние гастроли «Кар-Мэна» провалились. Но это какие-то странные кулуарные разговоры. Все было отлично. Звезда «Кар-Мэн» никогда не закатится.

Сейчас могу сказать, что ни у кого нет такого мощного альбома, как у меня («Русская массивная звуковая агрессия») — настолько модного, настолько танцевального, настолько мелодичного. А на гастролях мы собирали во Дворцах спорта не менее 80 процентов публики. И это Дворец спорта в наше время. Назовите мне кого-нибудь еще из исполнителей, кроме Аллы Борисовны Пугачевой и Валерия Леонтьева, кто собирает сейчас такие залы.

У нас отменились некоторые концерты — просто организаторы не смогли нам выплатить деньги. Но это не значит, что наши гастроли сорвались из-за непосещаемости. Так что пусть злые языки заткнутся. Не волнуйтесь, «Кар-Мэн» и в Африке «Кар-Мэн». Сейчас у нас настолько сильный состав, что пусть кто-нибудь попробует поконкурировать с нами.

...О себе И СКАНДАЛАХ

Мне не нужен для рекламы какой-либо шум. Не надо скандалов — я возьму своим творчеством. Пусть мои враги не волнуются — им бы лучше за меня радоваться, ничего другого не остается. Я возьму публику новы-



СЕРГЕЙ ЛЕМОХ МОЖЕТ ПРОБИТЬ ЛЮБУЮ СТЕНКУ

ИЗ ЖИЗНИ КРУТЫХ

ми танцами, новой программой, новым шоу.

...О себе И СУПЕРКЛИПЕ

Мы сняли клип «Звуковой агрессор» (режиссер Олег Гусев), который уже показан по ТВ. Назовите мне другой новый клип такого уровня, с такой агрессией.

...О себе И БОГДАНЕ ТИТОМИРЕ

Я уже не раз говорил, что в одних тусовках с ним стараюсь не работать. Правда, все зависит от того, какая тусовка, как расставлены исполнители. Но никогда у меня не было тако-

го, чтобы я приходил и спрашивал: «Он здесь?» Если кому я и задавал этот вопрос, то своему администратору, но никак не во всеуслышание. Я очень корректный в этом плане человек. Если же он рядом присутствует, то я просто стараюсь не находиться близко. Вот и все.

...О себе И СЕМЬЕ

У меня нормальная личная жизнь: есть семья — жена, двое детей. И даже две собаки есть.

Дети — Алиса и Людмила. Они умеют читать и писать, хотя старшая только в этом году пойдет в школу. Ей будет скоро семь. Обе уже поют. Не могу сказать, что круто, но младшая ка-

кие-то таланты к пению проявляет. Танцуют же обе очень хорошо для своего возраста.

...О себе, НАГРУЗКАХ И НАРКОТИКАХ

У нас часто бывают растяжения — нагрузки не меньше, чем у спортсменов. Попробуйте десять вещей выдержать на сцене в таком ритме, как наш! Но должен сказать, что я не чувствую усталости — настолько морально и физически готов. Я и мои танцоры — мы не чувствуем усталости и на десятой песне и можем хоть еще десять отыграть. Единственная проблема — последствия. Но никакие допинги мы не употребляем: я категорически против алкоголя, курения, наркотиков. Только надо отметить: не против наркоманов. К ним надо по-человечески относиться — это проблема общества.

Я вообще не употребляю алкоголь — единственный вариант: если у моей машины загрязнилось лобовое стекло, я заливаю в вымывательный бачок алкоголь, вплоть до «Смирнофа», и этим, может быть, выражаю свой протест.

Если у меня в коллективе человек хоть один раз употребит алкоголь — я без разговоров его увольняю. Без содержания, без оплаты концертов. Человек пять я уже уволил, но ни одного танцора. Была однажды проблема — один из танцоров на гастролях в Германии сильно покуривал травку. Я его не выгнал, а просто создал такие условия, в которых он вынужден был уйти. Если травка нужна философам для полета фантазии, то для танцора это криминал — на сцене он должен четко мыслить, у него должны быть скоординированы движения, никакой фантазии.

...О себе И ТАНЦАХ

Я собираюсь танцевать на сцене до шестидесяти лет, и пусть попробует кто-нибудь сказать, что к шестидесяти у меня упадет популярность!

...О себе И ПОЛИТИКЕ

Я очень переживаю за положение русских — существует большая проблема наших ребят в горячих точках. Здесь я полностью согласен с Жириновским: кто имеет право губить чужие жизни за рубежами нашей Родины? И мне очень больно, что слово «родина» у нового поколения не вызывает таких же чувств, как у меня. Я воспитан в семье военнослужащего, и мне больно видеть то, что сейчас происходит у нас в стране. Иногда у меня возникает желание плюнуть на все и уехать, но я сразу гашу в себе эти позывы. Я могу сказать, что, несмотря ни на какие трудности, я никогда не отчаюсь, никогда не обману своих поклонников: как я бил из пушки, так и буду бить — и любая стенка будет пробита насквозь, я добьюсь своего.

Александр ШУМСКИЙ,
Дмитрий АНОШИН
(агентство InterMedia — специально для «Собеседника»).