

Китайский техно-синдром

У Сергея Лемоха

появилась новая «сексуальная штучка»

Собеседник. - 1995. - №38.
- с. 12

ГУЛЯЮТ!

«Кар-Мэн» — признанный лидер «новых технологий» в отечественной поп-музыке записал новый альбом. Как всегда в модных танцевальных стилях. На этот раз — «техно», «хауз» и «транс». Неожиданно в альбоме витает и спиритизм восточной, в частности китайской, музыки...

— Сергей, это влияние заполонивших рынок китайских товаров и пиратских компакт-дисков? Все понемногу «скитаиваются», вот и ты вдруг тоже?

— Не знаю, как это получилось, но получилось здорово, — отвечал лидер «Кар-Мэна». — Тем более, что у нас много нового: музыканты, танцоры, идеи...

— Все песни по-прежнему пишешь сам? До сих пор единственным исключением была — твоя же — «техно-рэв» версия хита «Иглз» «Отель, Калифорния»?! —

— Дома сижу с компьютером, потом делаем с Вадимом Володиным аранжировки, приглашаем музыкантов.

— Как всегда интригуешь. Что это за название такое «Твоя сексуальная штучка»? О какой такой «штучке» ты решил спеть?

— Нет, о твоей пока не пел...

— Но несмотря на это, альбом все равно получается интересным.

— Попробуем выпустить его в сентябре. Кстати, в этом году группе исполняется пять лет. Заодно отметим...

Александр АЛЕКСЕЕВ.



фото ИТАР-ТАСС