

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

Культура. — 1992. — 20 июня. — С. 10.



ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ ЛЮДОВИКА

В течение нескольких последних десятилетий, как пишет журнал «Нуэль обсерватор», талантливые американские хореографы, приговоренные к безработице в своей стране из-за отсутствия государственных субсидий и жестокой конкуренции, вынуждены искать приют и славу на французских под-

мостках. Большая ли это потеря для Америки? Может быть. Но для Франции, умеющей ценить настоящий балет и любящей истинные таланты, — это ценное приобретение. Судьба «изгнанников поневоле» постигла в свое время Олвина Никола, Мюррея Луиса, Ральфа Лемона, Мерса Каннингэма — ны-

не именитых французских хореографов.

Недавно в Лионе с успехом прошел балет Ральфа Лемона под выразительным названием «Хлебом насущным слезы мне были ночью и днем». После него еще раз стало ясно, писали критики, что американские мастера танца обрели поистине родную крышу в Европе.

Фото из журнала
«Нуэль обсерватор».