

Джек Леммон: трудяга из Беверли-Хиллз

Моск. правда. - 1995. - 3 февр. - с. 6.

Его отец, проделавший нелегкий путь из булочников в крупные предприниматели, и слышать не хотел, что сын мечтает стать актером. Джек покинул отчий дом и пустился в свободное плавание. Поход к славе начался с работы в мюзик-холле, где ставились старомодные комедии, танцевальные номера, крутились немые фильмы. Джек продемонстрировал ангельское терпение и истинное трудолюбие, переиграв на сцене мюзик-холла все - от фарса до мелодрамы, был тапером и даже зазывалой на представления.

В 1954-м состоялся его дебют в кино, в картине Джорджа Кьюкора «Это должно случиться с вами». А уже в следующем году новичок Леммон был награжден «Оскаром»! Роль в фильме «Мистер Робертс» сделала его знаменитым, но, увы, именно тогда актер попал в сети одного амплуа. Джек считали лишь комиком.

На нашем экране Джек Леммон также появился в чудесной комедии с переодеваниями «В джазе только девушки» («Некоторые любят погорячее»). Незадачливые «саксофон» и «контрабас» навсегда покорили публику. Упомяну-

чительный дуэт Леммон - Кертис еще раз появился в «Больших гонках».



В фильме Билли Уалдера «Квартира» Джек играет уже нечто иное. Это и мелодрама, и комедия. Его герой Бакстер - скромный клерк, - в жизни которого случается и веселое, и грустное. По поводу этой ленты актер сказал: «Уалдер сделал простую вещь: чтобы выразить свою мысль, он посадил розу в помойное вед-

ро». Билли Уалдер, снявший Леммона в 7 картинах, считает его самым трудолюбивым актером в Голливуде. «Это счастье для постановщика работать с Джеком», - заметил кинорежиссер.

В 80-х Леммон наконец-то снял «личину» комического актера. Он снимался в серьезных, политических фильмах. В «Китайском синдроме», «Чествовании», «Пропавшем без вести» зрители увидели совершенно другого актера. Этой переменой никто не был разочарован, игра Джека все так же блистательна. Не изменил он себе и в 90-х. В прошлом году мы могли его видеть в фильме Оливера Стоуна «J.F.K.» - о покушении на Джона Кеннеди.

Джек Леммон снялся более чем в сорока картинах. Три раза получал «Оскар». Он совершенно не переносит, когда режиссер долго и нудно растолковывает ему, что и как именно он должен играть. «Никто лучше самого актера не может ответить на эти вопросы», - считает Джек.

На снимке: Джек Леммон и Мэрилин Монро в фильме «В джазе только девушки».

Ведущая рубрики
Т. ОНГОТОВА.