

4 9 АПР 1984

Вечерний Новосибирск
г. Новосибирск

театр

ХЛЕСТАКОВ И ДРУГИЕ

Вечера портреты молодых актеров новосибирских театров, наряду с другими мероприятиями, в том числе смотрами-конкурсами самостоятельных работ, — одно из направлений деятельности Новосибирского отделения ВТО в работе с творческой молодежью.

В Доме актера любители театрального искусства нашего города смогли таким образом поближе познакомиться с артистом «Красного факела» Владимиром Лемешонком. Хлестаков из бессмертного гоголевского «Ревизора», Пров («Гнездо глухаря» В. Розова), Василий Заболотный («В день свадьбы» В. Розова), Володя («Восемнадцатый верблюд» С. Алешина), Он («Любовь» А. Петрушевской), — в часовую программу вечера вместились немного из сыгранного В. Лемешонком за восемь лет работы на профессиональной сцене. Но и это немного убедило зрителей в том, что перед ними «актер талантливый» и «самостоятельно мыслящий» — так охарактеризовала своего молодого коллегу народная артистка РСФСР А. Я. Покидченко, выступавшая с ним в дуэте в сцене из спектакля «Восемнадцатый верблюд».

Партнерами В. Лемешонка в сценах из других спектаклей стали актеры новосибирских театров И. Петрова, Н. Александрова, Г. Громова, В. Шалавин. Вел вечер артист ТЮЗа С. Петров.