

Веч. Москва, 1982, 150 коп., № 238

ВЫСТАВКА

В Музее изобразитель-
ных искусств имени А. С.
Пушкина сегодня откры-
вается выставка скульп-
туры.

МИР ВАЯТЕЛЯ

Ее составили произведения немецкого ваятеля начала нашего века Вильгельма Лембрука (1881—1919). Работы прибыли из ФРГ, из музея скульптора в Дуйсбурге и от потомков автора.

Лембрук прожил недолгую, но напряженную, наполненную творческими исканиями жизнь. Сын шахтера, получивший художественное образование на родине, он едет сначала в Италию, потом в Париж. За несколько лет, проведенных здесь, он сблизился со многими известными художниками.

Одухотворенность и гуманизм характерны для его работ. И не случайно много лет спустя творчество скульптора пытались придать забвению гитлеровцы. Но тщетно. Лембрук остался признанным мастером в европейском искусстве.

НА СНИМКЕ: На выставке скульптуры.

Фото А. ГЛАГОЛЕВА

