

КОГДА ПОЕТ ДАЛЕКИЙ ДРУГ...

ЭТОГО человека многие знают по песням. Стоит вспомнить о Париже, и в ушах зазвучит знакомая мелодия. Это — поэтический рассказ о городе, где весенний ветер и молодое солнце гуляют под ручку по улицам, где в праздник 14 июля, день взятия Бастилии, на всех перекрестках танцуют парни и девушки, кружатся, кружатся без конца... Песенка так и называется «В Париже». Ее слова и музыку написал Франсис Лемарк.

В другой песне говорится о шофере, что с утра до ночи возит грузы на огромной машине. Затем звучат скорбные и торжественные аккорды «Дороги олив»...

Мужественным борцам за свободу и простым рабочим посвящает французский поэт и композитор свои песни.

Детство Франсиса Лемарка прошло на улицах Парижа: Уже в десятилетнем возрасте он с братом и приятелем бродил по дворам. Мальчуганы очень старательно распевали популярные оперные арии, а из окон домов им бросали деньги. Однажды концерт закончился печально: тяжелая монета рассекла Франсису лоб. С тех пор мать запретила ему выступать.

Но надо было зарабатывать деньги, и одинна-

дцатилетний Франсис вынужден был бросить школу и пойти на завод.

Каких только профессий нет у Лемарка! Он работал металлургом и сапожником, торговал шляпами и газетами. И всегда мечтал сочинять песни.

Однажды он попал в мюзик-холл на концерт Ива Монтана. Мастерство шансонье восхитило Лемарка, и он твердо решил создавать песни, которые обязательно будет исполнять Монтан.

Первые сочинения автор отдал на суд своему знакомому — поэту Жаку Преверу. Тот сказал: — Мне трудно судить. Ведь в песнях я не разбираюсь. Но могу кое с кем посоветоваться.

И позвонил... Иву Монтану. Артист пришел в восторг от песен Лемарка и тут же включил их в свой репертуар.

Так пришла к Лемарку слава. Но она не вскружила ему голову. Он верен своей главной теме: пишет о простых людях. Они хотят жить в дружбе, любить, ненавидят войну.

Мир и дружба народов... Верность этому великому делу привела Франсиса Лемарка в Москву, на VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

Тогда мне запомнилось его выступление на открытии Международного студенческого клуба

в Университете на Ленинских горах. Восторженными овациями встретили юноши и девушки пяти континентов французского композитора. Он подарил фестивалю свою новую песенку о лягушке.

Это незатейливая веселая история о паренке, который повстречался с волшебной лягушкой. Она могла исполнять желания. Чего же потребовать: власти над Вселенной, богатства? О, нет, парень предпочел любовь и был очень счастлив. Мелодия запомнилась сразу — после первого же куплета такт отбивал весь зал.

А сердце самого автора покорили наши «Подмосковные вечера». Он увез мелодию к себе на родину и создал французскую версию песенки. Франсис Лемарк уже несколько раз побывал в Советском Союзе. Завтра начинаются его первые гастроли в Ленинграде.

Сегодня утром гость из Парижа приехал в наш город.

Мы ждем встречи с его новыми песнями, о каждой из которых с полным правом можно повторить слова поэта:

В ней думы Парижа,

Улыбка Парижа

И голос народа живой.

Т. САТЫР

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

21 ЯНВ 1966