

25 ЯНВ 1966

"СМЕНА"

г. Ленинград



ПОЕТ ФРАНСИС ЛЕМАРК

Он родился в Париже, в районе бедноты, где жили русские и испанцы, итальянцы и поляки. Улицы здесь были переполнены песнями. Тогда-то Франсис и полюбил музыку. Он бегал, как и многие мальчишки, по дворам огромных домов и пел со своим братом (теперь брат — букинист на набережной Сены)... А сверху летели монеты. В одиннадцать лет он начал работать на металлургическом заводе, а потом сменил множество профессий.

Главным событием у Франсиса было знакомство с крупнейшим французским поэтом Жаном Превером. Скоро они подружились. Была написана первая «большая» песня «Какая зеленая долина!». Пришла слава... Мелодии Лемарка и его стихи стали известны уже во всей Франции; песни Лемарка взяли в свой репертуар Ив Монтан, Жильбер Бено, многие другие шансонье. Появились знаменитые песни: «В Париже», «Песенка французского солдата», «Дорога олив».

О чем они? Что ближе всего Лемарку?

— Больше всего я люблю петь о своем любимом Париже, — отвечает Франсис, — о простых людях столицы, о тружениках...

Он и сам поет свои песни. Поет понятно и просто, даже слишком просто. Он похож на обыкновенного парижского прохожего. И сцена — будто улица. Никаких трюков, никакого эксцентризма. Песни Лемарка тоже просты. Их мелодия запоминается мгновенно. Зрители часто подпевают или хлопают вместе с певцом. «Больше всего я ценю контакт со слушателями», — заявляет Франсис.

...Стоит на освещенной сцене молодой человек. Это наш друг, и все его песни встречаются долгими аплодисментами. К нам пришел Париж, такой, каков он есть: открытый, дружелюбный и простой.

Вчера Франсис Лемарк был гостем ленинградских журналистов.

— Что передать читателям «Смены», Франсис?

— Я очень люблю молодых, — отвечает он. — Привет вам от замечательной французской молодежи, которая хорошо знает советские песни. И давайте будем большими друзьями...

В. ФИЛАНДРОВ