

Певец Франции, певец Парижа

Еще не успели улечься в памяти волнующие впечатления от выступления американской певицы Каролин Стэнфорд, как Грузинская государственная филармония познакомила нас с другим замечательным вокалистом — Франсисом Лемарком.

Лемарк — выходец из бедняцкой среды, не получил профессионального образования; предоставленный самому себе, одинокий юноша в поисках заработка скитался по улицам шумного, суматошного Парижа. Он очень любил музыку и с жадностью впитывал ее в себя: она слышалась ему в ритме мчащихся поездов метрополитена, в долетающих до него из концертных залов отрывистых фра-

зах оркестров, в кафе, в ресторанах. Так музыка властно входила в жизнь юного Франсиса, становясь неотъемлемой частью его творческой натуры.

Щедро одаренный от природы, Франсис Лемарк создал свое первое произведение в восьмилетнем возрасте; сейчас он является автором музыки и текста свыше трехсот песенок различного жанра, характера, содержания.

Тбилисские слушатели до последнего времени знали его песни по исполнению Эдит Piaф, Иза Монтана, приезжавшей в наш город Жаклин Франсуа. И только на днях певец выступил с авторскими концертами.

В программу своих концертов

в Тбилиси Франсис Лемарк включил свои лучшие песни: цикл, посвященный Парижу, увлекательно написанную песню «Богема», в которой он с трогательной теплотой и искренностью вспоминает о своих юных годах, полную трепетной одухотворенности любовную «Маржолену», песню на военную тему «Солдат» и много других остроумных и характерных вокальных миниатюр.

Франсис Лемарк держится на сцене непринужденно, поет он легко, свободно, наделяя свое пение тонкими нюансами, придающими его приятному по тембру голосу различную окраску.

Отлично звучит аккомпанирующий Франсису Лемарку небольшой оркестр — в него входят две гитары, электробас, аккордеон и рояль.

Выступления нашего друга из Франции проходят с большим, заслуженным успехом.

Л. МАРКОЗОВ.

На снимке: поет Франсис Лемарк.

Фото А. Саакова.

