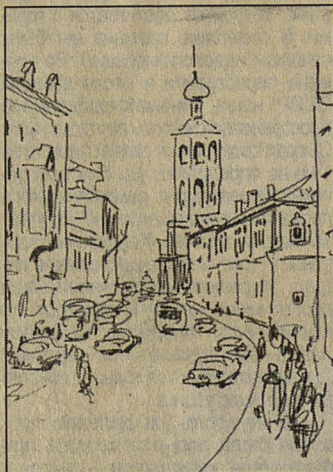


Леман Георгий

12.07.96

АРТ-ХРОНИКА

Утро туманное



Г. Леман. "Петровка". 1972 г.

Раннее утро. Легкий туман над рекой. Тронутая осенними красками листва деревьев на берегу. Прозрачный воздух. И от стылой воды веет утренней прохладой. Казалось бы, сколько подобных пейзажей самых разных художников мы перевидели на выставках – пора и привыкнуть к подобным сюжетам. Но "Утро туманное" московского живописца Георгия Лемана вновь чарует и волнует нас, будоражит кровь, будит воображение.

Таким предстает наше Отечество перед нами в трепетных и чуждых

красках картин народного художника России Георгия Лемана, выставка работ которого открыта в залах Московского союза художников на Кузнецком Мосту, 20. Он, выпускник Московского художественного института имени В.И.Сурикова, – пейзажист. Сюжеты его картин привычны и непритязательны. Времена года в русской провинции, в древних русских городах – Ростове Великом, Борисоглебске, Переславле-Залеском, Каргополе, Вышнем Волочке. Георгий Александрович – однолюб. Еще в студенческие годы побывал в Ростове Великом и вот уже два с половиной десятилетия постоянно ездит в этот неисчерпаемый по впечатлениям древний город. Любит и Русский Север – Заонежье, рыбацкие поселки, деревянную красу храмов да просто старые крестьянские избы, дворы, подворья, колодезные "журавли". Казалось бы, все просто, все обыденно, но какая в этих холстах таится поэзия, гармония, глубина чувств, какая в них жажда жизни!

Ходишь по залам, где экспонируются картины Георгия Лемана, и чувствуешь, как оттаиваешь душой, забываешь хоть на какое-то время повседневность бытия, соприкасаясь с первозданной красотой и гармонией. Здесь словно получаешь поток жизненного воздуха.

Евграф КОНЧИН

Культура - 2006 - 6-12 июля -
с. 8