

Леман А.С.

12.98

МЗЗ. 0003РЕНЦ. — 1998. — № 11-12.
Памяти Альберта Лемана С. 5

3 декабря на 84-м году жизни после тяжелой болезни скончался народный артист России, лауреат Государственной премии СССР, профессор Московской консерватории, композитор Альберт Семенович Леман.

Воспитанник Ленинградской консерватории, ученик М.Ф. Гнесина (композиция) и В.В. Нильсена (фортепиано), Альберт Семенович принадлежал к числу образованнейших музыкантов последней четверти XX века.

Творческая и организаторская деятельность Лемана началась в блокадном **Ленинграде**: в 1941—42 он возглавлял музыкальный отдел Управления по делам искусств Ленгорисполкома. С 1942 по 1970 Леман жил и работал в **Казани**, заведовал кафедрой композиции, затем был проректором. В классе проф. А. Лемана учились едва ли не все известные композиторы-выпускники Казанской консерватории: Ф. Ахметов, Э. Бакиров, Р. Белялов, Р. Еникеев, А. Луппов, А. Монасыпов, М. Яруллин, Ф. Васильев, Л. Исмаилова, С. Шагиахметова, Э. Сапаев, А. Чыргал-оол... Под руководством А. Лемана начинала свое композиторское творчество С. Губайдулина. За годы работы в Петрозаводской консерватории он успел воспитать ведущих ныне карельских композиторов Г. Вавилова, В. Кошелева.

С 1971 А. Леман возглавлял кафедру композиции Московской консерватории и этот пост оставил лишь год назад. И здесь за 28 лет педагогической деятельности он вос-

питал плеяду талантливых композиторов: В. Калистратов, М. Коллонтай (Ермолаев), Г. Седельников, М. Цайгер, В. Войтик.

Творческое наследие А.С. Лемана огромно: симфонии, фортепианные концерты, знаменитый скрипичный концерт, который исполнял Ю. Ситковецкий (кстати, только что в Америке вышел CD с записью этого произведения), оратории, кантаты, квартеты, сонаты для различных инструментов.

Альберт Семенович всегда говорил своим многочисленным ученикам: «Без яркого тематизма нет музыки». Тем произведениям мастера, в которых такой материал есть, суждена долгая жизнь.

На панихиде в Московской консерватории 8 декабря собрались не только его ученики и коллеги, но и многие музыканты, композиторы, часто обращавшиеся к Альберту Семеновичу за советом и помощью — а к просьбам людей Леман был необыкновенно чуток.

А.С. Леман похоронен на Ковалевском кладбище Санкт-Петербурга, рядом с женой.

