

Выступает Илья Дальский



Иногда весна приходит в город не только с теплыми лучами солнца и ароматом цветущих деревьев. Бывает, что весну приносит встреча с человеком, который дарит тепло людям и своим искусством.

Сейчас в Чимкенте заканчивает гастроль мастер художественного слова Илья Яковлевич Дальский.

Перед кем только не выступил он в эти дни. Встречался с чабанами, шахтерами, механизаторами, металлургами, школьниками, студентами, машиностроителями.

Мне довелось присутствовать

на нескольких концертах артиста. В чем же «секрет» успеха чтеца?

Исполнительское мастерство Ильи Дальского необычайно высоко. Какие точные и разные ритмы, какая изумительная смена актерского состояния! И все это на большом внутреннем накале. Высокая культура исполнения сочетается с большим талантом, ярким темпераментом и большой внутренней одухотворенностью.

В есенинском «Черном человеке» Илья Дальский читает большой отрывок на одном дыхании, повышая каждую последующую строку на полтона. Каждая фраза произносится так, как будто артист обдумывает форму ее подачи: в жизни мы не говорим готовых фраз.

Надо сказать, что весь арсенал исполнительских средств Ильи Дальского подчинен глубокому раскрытию поэтического замысла. Именно поэтому так по-новому звучат произведения Владимира Маяковского, Эдуарда Багрицкого, Сергея Есенина, Евгения Евтушенко.

Сложность поэзии, как и музыки состоит в том, что восприятие ее относительно и зависит от субъекта. Поэзия — один из самых ассоциативных

видов искусства. Все зависит от того, какой ключ подберет чтец, чтобы раскрыть мысль поэта.

Ключ И. Я. Дальского наиболее рационален и оптимален. Найденная им манера чтения подкупает огромной искренностью, тонким вкусом. Дальский в концерте не читает всего Маяковского, всего Есенина, всего Евтушенко. Нет. Отобрано только то, что глубоко прочувствовано, если хотите, выстрадано.

Особое место в концерте Ильи Дальского занимает творчество Владимира Маяковского. Убежденность поэта в торжестве ленинских идей, жизнеутверждающий оптимизм нашли яркое воплощение в исполнении И. Дальского. С какой страстностью звучит мечта поэта о жизни при коммунизме. (Разговор с будущим химиком из поэмы «Про это»).

Сейчас Илья Дальский готовит программу из произведений выдающихся казахских поэтов Махамбета Утемисова, Абая Кунанбаева, Джамбула Джабаева, Сакена Сейфуллина, Ильеса Джансугурова, Касыма Аманжолова, Абдильды Тажибаева, Олжаса Сулейменова.

Мы с нетерпением ждем новой встречи с артистом.

Г. ПОЛОНСКИЙ,
инженер.

НА СНИМКЕ: Илья Дальский.

Фото И. Чубаря.

ЮЖНЫЙ ПОДХОД
С ЧИМКЕНТА

25 АПР 1965