

БОЛЬШОЙ ХУДОЖНИК

Народному артисту СССР

В. М. ДАЛЬСКОМУ —

60 лет

Имя Владимира Дальского, народного артиста Советского Союза, известно миллионам зрителей, которые видели замечательного мастера на сцене и в кино.

Оглядывая творческий путь артиста, вновь и вновь поражаешься его умению расцвести любую, даже эпизодическую, роль яркими красками. Так было на заре его творческой деятельности в Днепропетровском колхозном театре, а затем на сцене Харьковского театра имени Т. Г. Шевченко. Многим театрам запомнились его Шут в «Богдане Хмельницком», Сват в «Назаре Стодоле». Роли почти без слов, но как сверкает в них комедийный дар актера!

В театре имени Т. Г. Шевченко и позднее, когда В. Дальский работал в Киевском театре Красной Армии, в его активе появились крупные актерские работы, такие, как сложные образы Ивана Непокрытого в пьесе М. Кропивницкого «Дай сердцу волю — заведет в неволю», Счастливец в пьесе А. Островского «Лес». И всегда поражало умение артиста не повторять сделанного другими мастерами, у которых он в то же время учился мастерству.

В годы Великой Отечественной войны Киевский театр Красной Армии стал театром Юго-Западного фронта. Светлый талант В. Дальского вдохновлял бойцов в их тяжелом ратном деле. Артист часто выступал на фронте, в госпиталях.

Вот уже пятнадцать лет Владимир Михайлович в коллективе театра имени Ивана Франко. Здесь создал он целую галерею сценических образов: Кряжа в «Веселке» Н. Зарудного, Сиплого в «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского, Шельменко в одноименной комедии Г. Квитки-Основьяненко, Журдена («Мещанин во дворянстве» Мольера), Труфальдино («Слуга двух господ» Гольдони), Цвитовича («Доктор философии» Б. Нушича) и другие. Интересно, что артисты знаменитой французской труппы «Комеди франсез» признали украинского мастера лучшим исполнителем роли Журдена — об этом они написали на театральной программке.

Особое место в огромном списке сыгранных В. Дальским ролей занимают герои пьес выдающегося украинского драматурга А. Корнейчука. Паллада («Гибель эскадры»), Пуп («В степях Украины»), Нечай («Над Днестром»), Морж («Почему улыбались звезды»)...

На подаренном артисту экземпляре одной из своих пьес драматург написал такие слова: «Дорогому Владимиру Михайловичу Дальскому — человеку большого сердца и большого таланта. Примите, дорогой друг, мое горячее спасибо за созданные Вами блестящие сценические образы в моих пьесах».

В кино В. Дальский пришел еще до войны, снимался в фильме А. Довженко «Иван». В послевоенные годы мы встречались с ним в картинах «Чрезвычайное происшествие», «Гадюка», «Летающий корабль», «Рыбки захотелось», «Шельменко-денщик» и других.

...Он выходит на сцену, и зрители поражаются его молодой энергии. Трудно поверить, что актеру шестьдесят лет. Да, таланты не стареют — в этом убеждает искусство В. Дальского. И хочется пожелать ему оставаться столь же юным, вдохновенно служить народу, который любит и чтит большого художника.

Виктор ДОБРОВОЛЬСКИЙ

Народный артист СССР.

5 МАЯ 1972

Х

Архив Украины

Г. Нова