

19 ДЕК 1948

ЗА НОВЫЙ СЕВЕР

г. Сыктывкар

ЗА НОВЫЙ



— «Да, да, я верю, ваше превосходительство, наступит час, когда десятки тысяч девушек из самых дремучих Канисков и Керженцев войдут в широко распахнутые дворы аудиторий и русская женщина с университетским дипломом не будет вызывать ни удивления, ни раздражения».

На полуосвещенной сцене республиканского русского драматического театра идет репетиция пьесы братьев Тур «Цель жизни» («Софья Ковалевская»). Народная артистка Коми АССР Тамара Александровна Дальская готовит роль главного персонажа — Софии Ковалевской.

Многие зрители, заполняющие венчарами зал театра, и не подозревают, какая кропотливая работа ведется за кулисами в свободные от спектаклей часы. Как много труда нужно вложить артисту, чтобы ярко и правдиво донести до зрителя чувства и по-

Над чём вы заняты?

Образ замечательной русской женщины

реживания, мысли и действия того, кого он рисует на сцене.

Тамара Александровна Дальская с детства полюбила театр. В 1937 году она оканчивает Одесское театральное училище и вскоре приезжает в Коми Республику.

Никогда не забыть Тамаре Александровне тот день, когда она впервые выступила на сцене. С тех пор она сыграла около 80 ролей, в числе которых Эмилия («Отелло»), Евгения («На бойком месте»), Джессип («Русский вопрос»), Людмила («Поздняя любовь»), Алиса («Глубокие корни»), Анна («Анна Каренина») и другие.

Тамару Александровну Дальскую знают не только зрители Сыктывкара, но и Инты, Ухты, Абези, Воркуты, Визинги, Об'ячево, Летки, и многих других населенных пунктов нашей республики. Пешком, на лошадях, на автомашине, на самолетах добиралась она с артистами театра до самых отдаленных сел и деревень и там в самых необычных условиях, показывала зрителям свое мастерство.

Коми народ высоко оценил творческую деятельность Тамары Александровны. В апреле 1943 года ей присвоено звание заслуженной артистки Коми АССР, а в октябре 1947 года — народной артистки Коми АССР.

Много запоминающихся образов создала артистка за эти годы. Вот

и сейчас Тамара Александровна работает над сложным образом русской женщины — Софии Ковалевской. Софья Васильевна Ковалевская — гениальный русский математик, одна из выдающихся женщин мира. Всю свою яркую жизнь она посвятила служению народу, Родине.

— Я хочу, — говорит Т. А. Дальская, — чтобы образ Софии Ковалевской был правдив, доходчив. Мне хочется показать в образе Софии Ковалевской женщину-патриотку, горячо любящую свой народ, свою Отчизну. В пьесе есть замечательные слова: «Мною руководит не простое честолюбие, не жажда популярности, а идеал просвещения. Считаю своим гражданским долгом отдать приобретенные мною знания па пользу отечества».

Образ Софии Ковалевской — сложный образ. Тамаре Александровне предстоит кропотливая работа, чтобы раскрыть его перед зрителем со всей глубиной. Каждую свободную минуту Т. А. Дальская использует для работы над этим образом и скоро зрители увидят ее на сцене русского драматического театра в роли Софии Ковалевской.

На снимке: народная артистка Коми АССР Тамара Александровна Дальская.

Фото И. Исакова.