

поворот и поворачивает
сентяб. - 1900. - 3-й ден.
Но просьбы и зрителей (м49) с. 12

«ВАРИАНТ «ОМЕГА»

Телевизионный
пятисерийный
художественный фильм

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 ДЕКАБРЯ, —
ЧЕТВЕРГ, 6 ДЕКАБРЯ, —
1 ПРОГРАММА, 19.45;
ТО-4—17.15; ТО-3—15.45;
ТО-2—13.15; ТО-1—11.15

После объявления в еженедельнике об очередном показе телефильма «Вариант «Омега» в редакции начались звонки. Читатели просят вспомнить замечательного актера ОЛЕГА ДАЛЯ, играющего роль разведчика Сергея Скорина, рассказать о нем тем, кто не застал его в расцвете творчества.

О таких, как Олег Даль, говорят: отмечен Богом. Даже внешне выделялся он среди сверстников. Он не старел. Оставались прозрачно-чистыми большие светлые глаза, мальчишеская легкая фигура не приобретала солидности, движения были изысканно изящны и свободны. Актер милостью божьей. Судьба отпустила ему для творчества только два десятка лет. Но Даль многое успел, хотя и жил в искусстве трудно, борясь с душевными кризисами, разочарованиями, верой и неверием. Двадцать три кинороли, двадцать театральных и шестнадцать телевизионных. Он был выпускником театрального училища имени Щепкина, играл в «Современнике», в театре на Малой Бронной. Но это лишь контуры его пути. Талант и обаяние Даля-актера были помножены на редкий дар духовного прозрения, тягу к истине и сверхъестественное неприятие лжи и лицемерия. Даль не был бунтарем, но в нем не нашлось и смирения. Он оставил дневники, полные боли и горечи, которые опубликованы после его смерти. Теперь ясно, как мучительно искал он выхода из тупика в искусстве и в жизни.

Остались роли в фильмах «Звездный билет» (это 60-е годы, его дебют), «Женя, Женечка и «катюша», «Хроника пикирующего бомбардировщика», «Старая, старая сказка», «Король Лир», «Плохой хороший человек», «Земля Санникова», «Страницы журнала Печорина», «Приключения принца Флоризеля», многих других. Олегом Далем в них многое предугадано и многое недосказано. Но все они — настоящее, честное искусство. Как и роль разведчика Скорина, действовавшего под видом офицера вермахта Пауля Кригера, в фильме режиссера А. ВОЯЗОВА «Вариант «Омега», который вы будете смотреть на этой неделе.

Е. ТАЛИНА