

Данил Алеев

26.03.06.



ТВ-ФИЛЬМ ДНЯ

Нетипичное советское кино

«Культура», 21.10. «Отпуск в сентябре» («Ленфильм», 1979). Фильм Виталия Мельникова в свое время долго лежал «на полке» - ну не нравился он «застойным» властям, и все тут. Да и что могло им нравиться - снят по пьесе с мрачным названием «Утиная охота» подозрительного драматурга Вампилова, главный герой - личность, совершенно не похожая на строителя коммунизма: выpiresает, меняет женщин, не уважает начальство и недоволен окружающим миром. Да и сыграл его актер совершенно неноменклатурный и слишком интеллигентный для советского кинематографа - Олег Даль (которому, кстати, вчера могло бы исполниться 65 лет). То есть кино было абсолютно нетипичным для своего времени, а художественные его качества в расчет не брались. В результате зрители увидели картину только в годы перестройки, когда Дала в живых уже не было. Но в фильме произошло странное совпадение - личность героя и личность актера настолько совпали, что складывалось ощущение, будто бы Мельников снимал фильм о самом Дале - таком же мятущемся, нервном, недовольном собой и жизнью, с которой так легко расстаться. И после просмотра остается полное ощущение, что вы посмотрели фильм о Дале, что он был именно таким и жил именно так. Просто мистика какая-то.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ