

«ИСКРЫ ИЗ ГЛАЗ»

Далтон Гилмор

«Бондиана». США — Великобритания 1987

ТВ парк.—
1998. дек. (н 50).—
0.3

ФИЛЬМ НЕДЕЛИ

После фильма 1985 года «Вид на убийство» пре-
дыдущего исполнителя роли знаменитого суперагента, Роджера Мура, сменил Ти-
моти Далтон. Забавно, что Далтон, как и Мур в свое време-
я, отказался от роли Бонда, предложенной ему впервые в
начале семидесятых. Далтон заявил тогда, что он слишком
молод для этой роли. Очевид-
но, спустя десятилетие Дал-
тон окончательно дозрел, по-
путно попробовав себя в са-
мых разных жанрах. Он иг-
рал в фильмах исторических
(«Лев зимой», «Кромвель»,
«Мэри, королева шотланд-
цев»), фантастических («Флеш
Гордон»), наконец, завоевал
любовь и поклонение зри-
тельниц многих стран ролью
мистера Рочестера в телесе-
риале «Джейн Эйр». Роль
неотразимого агента 007
окончательно укрепила за
Далтоном репутацию поко-
рителя женских сердец.
Критики упрекали актера в
излишней серьезности, прив-
несенной им в исполнение
роли Бонда, в отсутствии той
великолепной ироничности,
которой обладал лучший Бонд
всех времен — Шон Коннери.
Но стройный красавец с
ямочкой на подбородке и, не-
сомненно, талантливый ак-
тер, Далтон сумел-таки добиться признания зрителей
своим Бондом и дважды вы-
ступить в этой роли. И в жиз-
ни Далтон верен своему пер-
сонажу. Любит быструю езду
и катание на яхте в штормо-
вую погоду.

Постановщик фильма
«Искры из глаз» Джон Глен
работал на многих фильмах
« бондианы » в качестве по-
мощника режиссера. Дебю-
том Глена в качестве само-
стоятельного режиссера « бонди-
аны » стал фильм « Только ради
твоих глаз ». Далее следовали
« Осминочка » и, наконец,
« Искры из глаз ». Сюжет
фильма традиционен для
« бондианы »: бесстрашный
Бонд вступает в борьбу со
Злом, которое на этот раз оли-
гетворяет генерал КГБ Геор-
гий Косков.

ВОСКРЕСЕНЬЕ НТВ. 18.25

Ф и л ь м ы м е д е л и